

大戴禮記解詁

大戴禮記解詁卷之十

南城王聘珍學

天子官人第七十二

王曰太師

太師者太公望呂尚也史記齊世家云周西伯獵遇太公於渭之陽載與俱歸立爲

師孔氏詩大明疏引

世家文作立爲太師真維深思內觀民務察度情僞

變官民能歷其才藝女維敬步

盧注云試以眾位歷觀其才也

女何

慎乎非倫倫有七屬屬有九用用有六微一曰觀誠

二曰考志三曰視中四曰觀色五曰觀隱六曰揆德

倫猶類也曲禮曰擬人必於其倫微當爲徵此經與下文爲總目其事並在下文

王曰於乎

女因方以觀之

易曰方以類聚物以羣分

富貴者觀其禮施也

曲禮

曰富貴而知好禮則貧窮者觀其有德守也言曰子制

不驕不淫施行也言曰驕奢

餓而嬖寵者觀其不驕奢也左氏桓三年傳曰驕奢

守仁來寵祿隱約者觀其不懼懼也隱微也約猶貧困也

過也而志不嘖其少觀其恭敬好學而能弟也其壯觀其

則志不嘖其少觀其恭敬好學而能弟也其壯觀其

足而不踰也少幼也禮曰人生十年曰幼學三十

孟子曰夫人幼而學之壯而欲行之勝克也說文云

憲敏也慎謹也強勉也踰越也老者血氣既衰為禮

雖有所不足必勉強而不父子之間觀其孝慈也兄

弟之閒觀其和友也君臣之閒觀其忠惠也盧注云

孝兄友弟和君忠臣忠也聘珍謂鄉黨之閒觀其

廣雅云惠仁也禮運曰君仁臣忠

憚也

憚敬也。論語曰：孔子於鄉黨，恂恂如也，似不能言者。

省其居處，觀其義方。

省，察也。居處，謂燕居閒處。易曰：義以方外。

省其喪哀，觀其貞良。

論語曰：喪致乎哀而

止貞誠也。良，信也。檀弓曰：喪三日而殯，凡附於身者必誠，必信，勿之有悔焉爾矣。三月而葬，凡附於棺者

有悔焉爾矣。

省其出入，觀其交友，省其交友，觀其

任廉。虛注云：任，以恩相親信。

考之以觀其信，挈之以觀其知，示

之難以觀其勇。

釋名云：挈，結也。結束也。束持之也。論語曰：知者不惑，勇者不懼。煩之

以觀其治，淹之以利，以觀其不貪，藍之以樂，以觀其

不寧。

煩亂也。淹，謂浸漬之。盧注云：藍，猶濫也。聘珍，謂樂謂聲色。寧，荒寧也。書曰：不敢荒寧也。

之以物以觀其不輕，怒之以觀其重，醉之以觀其不

失也，縱之以觀其常。

輕，謂輕佻。失，據重。謂持重不遷也。說文云：醉，卒也。言飲酒卒其

量也。縱之者縱其欲也。曾子曰：飲食之而觀其有常也。遠使之以觀其不貳。邇

之以觀其不倦。探取其志以觀其情。考其陰陽以觀

其誠。探試也。說文云：情，人之陰氣有所欲也。考，察也。陰主靜，陽主動。考其陰陽者，察其動靜也。覆

其微言以觀其信。曲省其行以觀其備。成此之謂觀

誠也。覆復也。論語曰：言可復也，微小也。小言，不經二意之言也。曲，委曲也。行，謂細行。成，猶善也。二

曰：方與之言以觀其意。志殷如浚，其氣寬以柔其色

儉而不諂，其禮先人，其言後人，見其所不足，曰：日益

者也。殷中也。正也。如讀曰而浚，當為深。色，容色也。儉，卑謙也。玉藻曰：立容辨卑，毋調見人見之也。不

自飾其所不足，故人皆見之。日益，謂日有增益。猶言日新也。易曰：日新之謂盛德。如臨人以

色。高人以氣，賢人以言，防其不足，伐其所能，曰：日損

者也

高陵也。賢勝也。防障也。自蔽其所不足也。伐矜也。日損者。中庸曰。小人之道的然而日亡也。

其貌直而不侮。其言正而不私。不飾其美。不隱其惡。

不防其過。曰有質者也。

侮。謂倨侮。左氏襄二十九年傳曰。直而不倨。飾文飾也。質

也。其貌固嘔。其言工巧。飾其見物。務其小徵。以故自

說曰無質者也。

固。陋也。廣雅釋訓云。嘔。嘔喜也。盧注

浮淺之事。則工飾之。而務尙其小成。聘珍謂務勉也。

徵信也。勉爲小信。以固人也。故事也。古也。今也。說解

也。以故自說者言僞。而辨多有解說也。喜怒以物而色不作。煩亂之而

志不營。深道以利而心不移。臨懼以威而氣不卑。曰

平心而固守者也。

作。猶變也。營惑也。道引也。懼猶懼也。氣不卑者。威武不能屈也。喜

怒以物而變易。知煩亂之而志不裕。示之以利而易

移臨懼以威而易懼曰鄙心而假氣者也

變謂色變知猶見也

裕寬也鄙陋也

執之以物而邀驚決之以卒而度料不學而

性辨曰有慮者也

執紼也玉篇云速猶文作邀疾也廣雅云驚起也邀驚者不爲物所

繼而疾起也決斷也卒急也遽也字林云料量也言

決事於急遽之時而有度量也學習也辨明也雖不習其事而能明其是非可否也慮謀思也難投以物難說以言知一如不

可以解也因而不知止無辨而自慎曰愚戇者也

物事也說釋也難說以言不可以言喻也如讀曰而知一而不可以解者知其一端而固執之辨別也無

辨者不能別事勢之利害營之以物而不虞犯之以

卒而不懼置義而不可遷臨之以貨色而不可營曰

絜廉而果敢者也

物亦事也虞憂也置立也遷徙也立身於義無可遷徙也盧注云果

敢謂不虞不懼也。絮廉謂不營於貨色在義而不可遷則兼之也。易移以言存志不

能守鋼已諾無斷曰弱志者也。錮讀曰固表記曰君子與其有諾責也寧

有已怨鄭注云已謂不許也已諾無斷者順與之弗欲已欲諾而不能決也。怙懦不壯毅曰弱。

為喜非奪之弗為怒沈靜而寡言多稽而儉貌曰質

靜者也。與猶予也周禮曰予以馭其行奪以馭其貧非奪謂不當奪而奪之稽考也儉貌卑謙之

貌曲禮曰博聞強識而讓質正也。辨言而不固行有道而先困自慎

而不讓當如強之曰始妒誣者也。辨言者言偽而辨也固常也有道而

困者論語曰邦有道貧且賤焉慎讀曰順謂順非也

自順不讓者自以為是而不遜也。當謂當欲哀公問曰求得當欲鄭注云當猶稱也如讀曰而強謂強項

當而強之言稱其所欲而不低屈也。隱良謂之妒以

惡取善。徵清而能發度察而能盡曰治志者也。徵明

曰誣。徵清而能發

謂發見儀禮曰發氣焉盈容孔子開居曰清明在躬氣志如神察審也

華如誣巧言令

色足恭一也皆以無爲有者也此之爲考志也

華不實也

如讀曰而誣妄也論語曰巧言令色足恭孔子云足恭便僻貌邢疏云謂便習盤辟其足以爲恭也

三

曰誠在其中此見於外以其見占其隱以其細占其

大以其聲處其氣

此猶斯也大學曰誠於中形於外占度也處定也

初氣主

物物生有聲聲有剛有柔有濁有清有好有惡咸發

於聲也

初氣謂太初之氣易說曰太初者氣之始也主物者主於生物也易曰天地絪縕萬物化

醇本命曰化於陰陽象形而發謂之生聲有剛柔濁清者保傳曰太子生而泣太師吹銅曰聲中某律是

也心氣華誕者其聲流散心氣順信者其聲順節心

氣鄙戾者其聲斯醜心氣寬柔者其聲温好

春秋繁露云心

氣之君也。謬妄也。順信之順。讀曰慎。謹密也。信實也。

高注呂氏重已云。節猶和也。鄙謂鄙詐戾乖戾也。鄭注

雅云。斯信氣中易。中正也。易謂平易不險難也。鄭注

裂也。信氣中易。中。庸云。水神則信。易曰。水流而不

盈。行險而不失其義。氣時舒。時謂隨時舒緩散也。鄭

信乃以剛中也。義氣時舒。云。金神則義。書曰。金曰

從革。從革作辛。辛。智氣簡備。簡。大也。鄭云。土神則智

主散。故曰時舒。智氣簡備。皇侃云。金木水火土無

不載。土所含義者。勇氣壯直。勇兼仁禮。仁者必有勇。

多智亦所含者。勇氣壯直。強有力者。以行禮也。鄭

云。木神則仁。火神則禮。書曰。木曰聽其聲。處其氣。考

曲直。火曰炎上。故其氣壯直也。聽其聲。處其氣。考

其所為。觀其所由。察其所安。以其前占其後。以其見

占其隱。以其小占其大。此之謂視中也。人心五常之

之氣。見於五聲之間。故聽其聲。定四曰。民有五性。喜

其氣。從其行。察其心。而中可知矣。何謂人情。喜怒哀

怒。欲懼憂也。懼。愛惡欲七者。弗學而能。孔氏中庸疏

大戊。禮已解古。參之。五。

大戊禮已解古。參之。五。

云賀瑒云性之與情猶水之與水靜時是水動則是波靜時是定動則是情

喜氣內畜雖

欲隱之陽喜必見怒氣內畜雖欲隱之陽怒必見欲

氣內畜雖欲隱之陽欲必見懼氣內畜雖欲隱之陽

懼必見憂悲之氣內畜雖欲隱之陽憂必見五氣誠

於中發形於外民情不隱也

畜積也隱藏也左氏昭七年傳曰陽曰魂杜注

云陽神氣也

喜色由然以生怒色拂然以侮欲色嘔然以

偷懼色薄然以下憂悲之色粲然而靜

色者神氣之疑也盧注云

由當爲油油然新生好貌偷苟且也言惟求悅人玉
纒曰喪容粲粲也聘珍謂拂者拂田鼓動之貌說文
云侮傷也廣雅云嘔嘔喜也薄者相附誠智必有難
薄也下降也粲然羸憊之貌靜默也

盡之色誠仁必有可尊之色誠勇必有難懼之色誠

忠必有可親之色，誠絜必有難污之色，誠靜必有可

信之色。

智者動變動不居，故其色難盡。曾子曰：君子以仁爲尊，論語曰：勇者不懼，忠愛也。絜，白也。

論語曰：不曰白乎？涅而不緇，千乘曰：靜斯潔。信在中。質色皓然，固以安。僞色縵

然，亂以煩。雖欲故之中，色不聽也。雖變可知，此之謂

觀色也。

質本也，皓光也，固定也。縵，讀如縵樂，言其雜也。盧注云：言雖欲故隱之於中，而無柰色見

於外，故子夏問孝，子曰：色難。是以君子戒慎，不失色於人。五曰：生民有霽陽人有

多隱其情，飾其僞，以賴於物，以攻其名也。有隱於仁

質者，有隱於知理者，有隱於文藝者，有隱於廉勇者。

有隱於忠孝者，有隱於交友者。如此者，不可不察也。

焉。讀曰陰。禮運曰：人者，陰陽之交，賴取也。攻，作也。盧注云：言人含陰陽之氣，生而有知，有知故生機，僞也。

聘珍謂此亦與下文爲總目也。小施而好大得小讓而好大事言願

以爲質僞愛以爲忠面寬而貌慈假節以示之故其

行以攻其名如此者隱於仁質也。盧注云願當聲誤

質之節故其行者故爲是行。推前惡忠府知物焉首成功少其所

不足慮誠不及佯爲不言內誠不足色示有餘故知

以動人自順而不讓錯辭而不遂莫知其情如是者

隱於知理者也。推推究也忠謂忠善府當爲附聲近

附於知物也。盧注云有先功者因首之有不足者因

薄之詐以爲知聘珍謂佯僞也故知者徵引故事以

爲知因以動人也遂素動人以言涉物而不終問則

不對詳爲不窮色示有餘有道而自順用之物窮則

爲深如此者隱於文藝者也

素空也言謂文辭涉猶

盡其理也詳詐也字亦作佯道謂道藝順讀曰慎示

人以有餘有道之色而不輕於自用也物窮謂不能

終究其理而爲物所困也爲廉言以爲氣驕厲以爲

深者故爲艱深以文其陋也

勇內恐外悴無所不至敬再其說以詐臨人如此者

隱於廉勇者也

盧注云苟作廉言以見佚氣自然苟

恭佞也

自事其親好以告人乞言勞悴而面於敬愛飾

其見物故得其名名揚於外不誠於內伐名以事其

親戚以故取利分白其名以私其身如此者隱於忠

孝者也

乞當爲亟數也醉當爲瘞伐矜也親戚父陰

行以取名比周以相譽明知賢可以徵與左右不同

而交交必重己心說之而身不近之身近之而實不

至而權忠不盡權忠盡見於眾而貌克如此者隱於

交友者也此之謂觀隱也虛注云陰陰竊謂求諸人

其賢而不與交交必取其重己者也送相親比交相談譽知

與謂與共事左右謂輔己也實情實也忠中心也權

忠者中心悅而誠服也見於眾而貌克者於六曰言

行不類終始相悖陰陽克易外內不合雖有隱節見

行曰非誠質者也類似也不類者言不顧行行不顧

易者變易不常隱微其言甚忠其行甚平其志無私

也節操也見顯也施不在多靜而寡類莊而安人曰有仁心者也言忠

必由中也平正也不在多稱物平施也靜安也類同也論語曰君子和而不同莊嚴也安人者人安其莊

威而不事變而能治物善而能說浚窮而能達錯身

立方而能遂曰廣知者也說述也傳述其善也浚深也窮極也達通也錯置也

立方者立不易方也遂成也少言如行恭儉以讓有知而不伐有

施而不置曰慎謙良者也如讀曰而置當爲德易曰

蜀才德作置鄭云置當爲德微忽之言久而可復幽閒之行獨而

不克行其亡如其存曰順信者也盧注云微忽謂微

好勝人也行其亡謂奉先君及祖考之教貴富雖尊

恭儉而能施眾強嚴威有禮而不驕曰有德者也孟子

曰恭者不侮人儉者不奪人能施者積而能散也眾

強謂地廣民眾嚴威者尊嚴可畏也有禮而不驕者

論語曰君子無眾寡無小大隱約而不懼安樂而不

奢勤勞之不變喜怒之如度晰日守也

盧注云晰明也。有喜怒之

來能置量

置方而不毀廉潔而不戾立強而無私曰

經正者也

置方立方也。盧注云不毀不瓦合也。聘珍

也。忿戾中庸曰中

正靜以待命不召不至不問不言

言不過行行不過道曰沈靜者也

盧注云命期命聘

也。宰夫職曰掌百官府之徵

忠愛以事其親歡欣以

敬之盡力而不面敬以安人。以名故不生焉曰忠孝

者也

曾子曰君子之孝也忠愛以敬盡力謂竭其股

日脩己以敬脩己以安人也。故亦事也。生

出也。名故不生言為名之事不出於己也。合志如同

方共其憂而任其難行忠信而不相疑迷隱遠而不

相舍曰至友者也。

如讀曰而方道也。迷惑也。隱微也。謂卑微也。舍棄也。儒行曰久相待。

也。遠相致也。鄭注云久相待謂其友久在下位不升已則待之。

心色辭氣其入人甚

兪進退工故其與人甚巧其就人甚速其叛人甚易

曰位志者也。

兪然也謂唯唯然諾如人意也。位志言以位爲志也。

飲食以親貨

賄以交接利以合故得望譽征利而依隱於物曰貪

鄙者也。

望譽謂聞望名譽也。征取也。望譽征利如伐名以事其親戚以故取利也。依者倚也。爾雅

曰隱質不斷辭不至少其所不足謀而不已曰僞詐

者也。

質讀如虞芮質厥成謂人有所質正也。斷決也。至切至也。少猶薄也。所不足人之所不能也。謀

察已言行亟變從容諺易好惡無常行身不類曰無

誠志者也。

爾雅曰亟疾也。廣雅云從容舉動也。類似也不類者行己反覆也。

小知而

不大決小能而不大成顧小物而不知大論亟變而

多私曰華誕者也顧念也論倫也亟數也規諫而不類道行而

不平曰巧名者也類謂事類切事類以避犯顏爾雅曰道直也

平成也故事阻者不夷畸鬼者不仁面譽者不忠飾貌

者不情隱節者不平多私者不義揚言者寡信此之

謂揆德阻難也事阻者遇事而好為阻難也衷常也畸異也畸鬼者祀而異之也不仁者魯語曰

臧文仲祀爰居展禽曰無功而祀之非仁也盧注云隱節者亦謂六隱之等王曰太師女

推其往言以揆其來行聽其來言以省往行觀其陽

以考其陰察其內以揆其外是故隱節者可知偽飾

無情者可辨質誠居善者可得忠惠守義者可見也

陽動陰靜內心外王曰於乎敬哉女何慎乎非心何

行情實也質樸也

盧注云言當內慎其心外慎於人

慎乎非人

觀九用九用既立一曰取平仁而有慮者二曰取慈

惠而有理者三曰取直愍而忠正者四曰取順直而

察聽者五曰取臨事而絜正者六曰取慎察而絜廉

者七曰取好謀而知務者八曰取接給而廣中者九

曰取猛毅而度斷者此之謂九用也

爾雅曰平成也慮謀也思也一

切經音義引字詁云古文愍今作閔書曰予惟用閔也中得也接給廣中者言其才敏而多得事理也猛剛也毅果也度法也猛毅度斷者謂剛果而以法制也事平仁而有慮者使是治國家而長百姓

易曰君子體仁足以

長人周禮曰長以貴得民鄭注云慈惠而有理者使

是長鄉邑而治父子鄉謂六鄉邑謂公邑家邑周禮曰吏以治得民鄭注云吏小吏

在鄉邑者治父子者周直愍而忠正者使是莅百官

禮曰鄉刑上德紂孝也鄭注云於周禮則治官聘珍謂周禮曰建

而察善否盧注云於周禮則治官聘珍謂周禮曰建

寇司慎直而察聽者使是長民之獄訟出納辭令盧注

辭令大行人職也亦司寇之屬臨事而絜正者使是

守內藏而治出入盧注云於周禮則天官聘珍謂漢

法顏注云周官太府玉府內府外府泉府天府職內

職金職幣皆掌財幣之官故云九府宰夫職曰府掌

治藏以慎察而絜廉者使是分財臨貨主賞賜盧注

周禮則司好謀而知務者使治壤地而長百工盧注

祿司勳盧注

周禮則遂人接給而廣中者使是治諸侯而待賓客

匠車之等盧注云於周禮猛毅而度斷者使是治軍事為邊境

則行人掌客盧注云於周禮因方而用之此之謂官能也左氏成十

禮則政官也官不易方文王世九用有徵乃任七屬一曰國則任

子曰語使能也貴盧注云周禮曰二曰鄉則任貞盧注云幹事曰貞

民也也三曰官則任長官謂官府長官也周禮曰吏以治得

官之長之類是也官府有司市官之長大司樂四曰

學則任師學謂大學也師謂師儒周禮曰儒以五曰

族則任宗盧注云周禮曰六曰家則任主鄭注周禮

大夫采地先鄭可農云主謂公卿大夫世食采不

絕坊記曰家無二主鄭注云大夫有臣者稱之曰主

七曰先則任賢

先謂先生也鄭注曲禮云先生師也周禮曰師以賢得民也

正月

王親命七屬之人曰於乎慎維深內觀民務本慎在

人女平心去私慎用六證論辨九用以交一人子亦

不私女廢朕命亂我法罪致不赦三戒然後及論王

親受而考之然後論成

虛注云大證六徵也一人文王自謂也三戒之後亂法者

則有司課其罪聘珍謂本慎在人者人為邦本也交交脩也書曰爾交脩予致至也

諸侯遷廟第七十三

成廟將遷之新廟

廟祖廟也為將遷新主於練時已

喪畢新主自寢遷於廟也舊說並云練而遷者非是

殺梁文二年傳曰作主壞廟有時日於練焉壞廟壞廟之道易檐可也改塗可也范注云禮親過高祖則毀共廟以次而遷將納新神故示有所加楊氏疏云

作主在十三月。壞廟在三年喪終而傳連言之者。此主終入廟入廟。即易構以事相繼。故連言之。非謂作主壞廟同時也。或以為練而作主之時。則易構改塗。故此傳云於練。壞廟於傳文。雖類舊說。不然。故不從之。直記異聞耳。聘珍謂壞廟者。易構改塗以新之也。自是練祭時。事遷廟者。遷新死者之主。永居於廟。自是三年喪終之事。蓋練祭祭於廟。故新之祭。畢而主復還於寢。俟三年喪終。而後遷於廟也。今博引經傳。注疏之文。證明此經諸侯遷廟。為三年喪畢之事。士虞記曰。卒哭。明此昭穆。比則中一以上。凡君卒哭。而復於寢。如既禭。主必以其昭穆。比則中一以上。凡君卒哭。而復於寢。哭者。是葬。竟虞數畢。後之祭名也。卒哭。明日而主。歸於廟。隨其昭穆。從祖父。食卒哭。主暫時。於廟。畢更。遷殯。宮至小祥。作栗主。入廟。乃埋。桑主於廟。門左。埋重處。故鄭云。虞而作主。至禫。祭於廟。既祭。而此說。禫祭。練祭。其大祥。與禫祭。其主。自然在寢。祭之。據而遷於廟。則在禫祭之後。士虞記曰。中月而禫。是月

也吉祭猶未配聘珍謂記所云吉祭者即此經所云
遷廟也此正班氏所謂推士禮而可以致天子諸侯
之說也蓋禘祭已後喪事既畢新主不可仍居於寢
而廟之毀主必須禘祭時未必適在禫月故於是
月即遷新主置於當日祔祭祖父之廟以待時禘再
毀遠主故記云猶未配也孔氏僖三十三年左傳疏
云三年喪畢新主入廟廟之遠主當遷入君前徙三
歲乃爲大祭於太廟以審昭穆謂之爲禘君前徙三
日齊祝宗人及從者皆齊祭統曰致齊三日大祝宗
夫從徙之曰君元服從者皆元服元服謂元冕服也
君也從之曰君元服從者皆元服玉藻曰諸侯元冕也
以祭鄭注云祭先君也端亦當爲冕字之誤也從者
皆元服者雜記曰大夫冕而祭於公周禮曰卿大夫
之服自元冕而下聘珍謂諸家舊說並云練而遷廟
與此節經文大相刺謬矣喪服小記曰練筮日筮尸
視濯皆要經杖繩屨檀弓曰練練衣黃裏纈葛要
經繩屨無絢角與鹿裘衡長祛祛之可也開傳曰
期而小祥練冠纈線要經不除喪服曰布總箭弁整
衰三年據此諸經明文並無練而冕服之禮若如舊

說練而遷廟遷廟而從至于廟羣臣如朝位君入立

于阼階下西向有司如朝位虛注云廟殯宮列于廟

門內如門外之位聘珍謂君入入殯宮也開傳曰又

期而大祥居復寢喪大記曰吉祭而復寢孔疏云開

傳既祥復寢與此吉祭復寢不同者彼謂不復宿中

門外復於殯宮之寢此吉祭後不復宿殯宮復於平

常之寢文雖同義別故此注不復宿殯宮也明大祥

後宿殯宮也據此則未遷廟之前君本宿殯宮經云

君入者以前徙三日君齊齊居必遷宗人擯舉手曰

坐徙之日復自齊宮而入殯宮也

有司其請升君升祝奉幣從在左北面再拜興祝聲

三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯成廟將徙

敢告君及祝再拜興擯贊也幣帛也虛注云祝主辭

南面矣卒不奠幣者禮畢矣於此將有事祝曰請導

於新廟鄭注曾子問云聲噫敬警神也

君降立于階下奉衣服者皆奉以從祝導引也奉衣服者守祀職

曰掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉若將祭祀則各以其服授尸鄭注云衣服大斂之餘也是衣服

本在殯宮當與主同遷於廟盧注云不言奉主而稱

奉衣服者以毀易祖考誠人神之不忍從祝者祝所

以導神也言皆者奉衣服者降堂君及在位者皆辟

也奉衣服者至碑君從有司皆以次從出廟門奉衣

服者升車乃步君升車從者皆就車也凡出入門及

大溝渠祝下擯辟遠通辟位也鄭注儀禮云宮必有碑所以識日景引陰陽也賈氏士昏

禮疏云碑在堂下三分庭之一在北步者車緩行也

神車奉主與衣服者在左祝爲右曲禮曰車右就車

門間溝渠必步盧注云至于新廟筵于戶牖閒樽于

皆就車謂乘貳車者
西序下脯醢陳于房中設洗當東榮南北以堂深爲

神布席也。爾雅曰：牖戶之閒謂之扃。言窗東戶西也。置酒曰樽。東西精謂之序。脯乾肉醢豆實也。盧注云：筵于戶牖閒者始自外來。故先于堂。四時之祭。在室筵。中在堂。筵序下。是以設樽恆於東方。今惟布南面之席。故置樽於西。以其便矣。房西房也。諸侯左右房也。聘珍謂洗承盥洗者。乘水器也。榮屋翼也。盧注云：東榮記因卿士當言東。鬻聘珍謂賈氏士冠禮疏云：卿大夫以下其室爲夏屋。兩下而周之。天子諸侯皆四注。故喪大記云：升自屋東。榮鄭以爲卿大夫士。其天子諸侯當言東。鬻也。周天子路寢制似明堂。五室十二堂。上闔下方。明四注也。諸侯亦然。有司皆故燕禮云：洗當東。鬻鄭云：人君爲殿屋也。

先入如朝位。祝導奉衣服者乃入。君從奉衣服者入門左。在位者皆辟也。奉衣服者升堂。皆反位。君從升奠衣服于席上。祝奠幣于几東。君北向祝。在左贊者盥升適房。薦脯醢。君盥酌奠于薦西。反位。君及祝再

拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考某侯

今月吉日可以徙於新廟敢告再拜

入門左西方賓位鄭注特牲饋

食云凡鄉內以入爲左右鄉外以出爲左右奠置也

席上之几所以安神贊佐也明堂位曰鄉大夫贊君

薦進也薦西者脯醢之西君就東廂西面祝就西廂東面在位者

皆反走辟如食閒

爾雅曰室有東西廂曰廟郭注云夾室前堂皆反走辟者告遷之後

將告享示禮文相變故各擯者舉手曰諸反位君反

辟位也食閒謂終食之閒擯者舉手曰諸反位君反

位祝從在左卿大夫及眾有司諸在位者皆反位祝

聲三曰孝嗣侯某絜爲而明薦之享君及祝再拜君

反位祝徹反位

詩曰吉蠲爲饋是用孝享陸氏釋文云蠲音圭絜也盧注云再拜君反

位東廂之位祝徹擯者曰遷廟事畢請就燕君出廟

反位反西廂之位祝徹

擯者曰遷廟事畢請就燕君出廟

門卿大夫有司執事者皆出廟門告事畢乃曰擇日

而祭焉

就燕者就燕寢也喪大記曰吉祭而復寢是也盧注云告事畢謂內主藏衣服斂幣徹几

筵之等

聘珍謂經文不言主注云內主者言奉衣服

而主可知也

公羊文二年傳曰虞主用桑練主用栗

用栗者

藏主也何注云主狀正方穿中央達四方天

子長尺二寸

諸侯長一尺藏於廟室中央所當奉事

也質家藏於堂

擇日而祭謂禘祭也杜氏春秋釋例

云三年喪畢

致新死者之主以進於廟廟之遠主當

遷入祧於是

大祭於大廟以審定昭穆

謂之祧此皆自

諸侯上達天子之制也

諸侯鬯廟弟七十三

成廟鬯之以羊

盧注云廟新成而鬯者尊而神之也聘珍謂鬯者殺牲以血塗之也以羊

者羊人職曰凡

君元服立於寢門內南向祝宗人宰

鬯積共其羊牲

君元服謂元冕服鄭注玉藻云元衣

夫雍人皆元服

而冕冕服之下又云元冕諸侯祭宗

大戴禮已詳古

卷二十一

三

廟之服。魯廟爲有事於宗廟故服祭服以命之。雜記曰：魯廟畢反命於寢。君朝服者謂命事之後仍服朝服矣。雜記文與此經互相備。非謂命事亦朝服也。寢門路門也。祝宗人接神之官。宰夫以式法掌祭祀之戒具。雍人食官也。皆元服者。元衣纁裳也。雜記曰：祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣。孔疏云：爵弁者士服也。純衣謂絲衣。則元衣纁裳也。鄭宗人曰：請令以魯某注司服云：凡冕服皆元衣纁裳。

廟君曰：諾。遂入。

令猶命也。入者君入路寢也。

雍人拭羊。乃行入廟。

門碑南北面東上。

鄭注：雜記云：拭淨也。孔疏云：雍人是廚宰之官。拭羊於廟門外。盧注。

云：東上者，宰夫也。宰夫攝主也。

雍人舉羊升屋。自中中屋南面。封羊。

血流于前。乃降。

自由也。封刺也。孔氏雜說疏云：熊氏云：自中者，謂升屋之時。由屋東西之

中謂兩階之間而升也。中屋南面者，謂當屋棟之上。亦東西之中而乃南面。封割其羊，使血流於前。雍人

乃門以雞有司當門北面。雍人割雞屋下當門。郊室

割雞于室中有司亦北面也。孔云門廟門也。盧注云室門。郊之室。一曰東西廂也。數東西室有司猶北面。統於廟也。雞記曰雍人舉羊升屋自中。中屋南向。封羊血流于前。乃祭門。郊室皆用雞。先門而後。郊室其

立門則有司當門北面。案小戴割雞亦於屋上。記者不同耳。此不言。頤略也。聘珍謂用雞者。雞人職。凡祭祀。面禴。粢。既事。宗人告事畢。皆退。反命于君。君寢共其雞牲。

門中南向。宗人曰。數某廟事畢。君曰。諾。宗人請就燕。君揖之。乃退。鄭云告者告宰夫也。聘珍謂君寢門中。南向者視朝於寢庭也。有司朝而反命也。就燕者就燕寢也。揖推手也。視朝之禮也。雞記曰。路寢成。則考之而不數。數屋者交神明之道也。凡宗廟之器。其名者成。則數之以綴豚。

大戴禮記解詁卷之十終 姪嘉會校刊

大戴禮記解詁卷之十一

南城王聘珍學

小辨第七十四

公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎

盧注云小辨爲小辨給也

子曰否不可社稷之主愛日日不可得學不可以辨

是故昔者先王學齊大道以觀於政

愛惜也盧注云曾子曰君子愛

日以學書曰日廂不遑也聘珍謂日不可得者猶云歲不我與也辨謂小辨也齊讀曰躋升也大道謂大

學之道

天子學樂辨風制禮以行政

左氏昭二十一年傳曰天子省風以

作樂襄二十一年

諸侯學禮辨官政以行事以尊事

天子

禮運曰諸侯以禮相與聘義曰盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯

大戴禮記解詁

卷之十一

一

務焉辨官政者官不易方政有常經也杜注左傳云
在君為政在臣為事表記曰諸侯勤以輔事於天子

大夫學德別義矜行以事君書曰日宣三德夙夜浚

者德之經也盧注云士學順辨言以遂志孝經曰以

別猶辨也矜猶厲也遂成也庶人聽長辨禁農以行力

順言詁訓言也遂成也庶人聽長辨禁農以行力

注云致命遂志土之節也庶人聽長辨禁農以行力

聽從也長上也盧注云辨禁識刑憲也聘珍謂曾子

曰庶人日且思其事戰戰唯恐刑罰之至也左傳曰

庶人力於農穡又曰如此猶恐不濟奈何其小辨乎

小人農力以事其上爾雅曰公曰不辨則何以為政子曰辨而不小夫小

辨破言破言猶析小言破義破言為小言義謂名義

小義破道破義為小義道者道小不通通道必簡破道

則小論語曰雖小道必有可觀者焉致遠恐泥包云
泥難不通也爾雅曰簡大也中庸曰大哉聖人之道

是故循弦以觀於樂足以辨風矣

循摩循也鄭注文王世子云弦謂以

絲播詩孔疏云謂以琴瑟插被詩之音節詩音則樂章也史記云詩三百五篇孔子皆弦而歌之王制曰

命太師陳詩爾雅以觀於古足以辨言矣漢書藝文志云爾雅

以觀民風爾雅以觀於古足以辨言矣漢書藝文志云爾雅

三卷二十篇張揖云昔在周公制禮以道天下著爾雅一篇以釋其義班固云書者古之號令號令於眾

其言不立具則聽受施行者不曉古傳言以象反舌

文讀應爾雅故解古今語而可知也傳言以象反舌

皆至可謂簡矣也傳言以象者周禮曰象胥諭言語是

氏功名云戎狄言語與中國相反因謂反舌一說南方有反舌國舌本在前末倒向喉故曰反舌應劭云

反舌左衽不與華同須有譯言乃通也聘珍謂五方之民言語不通嗜慾不同王者立象胥之官達其志

通其欲其夫道不簡則不行不行則不樂簡亦大也道大矣夫道不簡則不行不行則不樂簡亦大小

補而已行之不遠也大道之行也夫亦固十稭之變

君子樂得其道小人樂得其欲夫亦固十稭之變

由不可既也而况天下之言乎

說文云棋復其時也虞書曰棋三百有六

旬廣雅云棋年也由讀曰猶既盡也十年之中變故

尚不可盡天下之言其可窮乎故至道不以小辨

微無也壹專壹也

子曰辨言之樂

不若治政之樂辨言之樂不下席治政之樂皇於四

海夫政善則民說民說則歸之如流水親之如父母

諸侯初入而後臣之安用辨言

不下席謂不能行遠也皇大也美也入者

自外之辭臣者臣服之也

公曰然則吾何學而可子曰禮樂而力

仲尼燕居曰言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者

忠信其君

君上也語曰主也

信其習可乎

習學也

公曰多與我言忠信而不可以久

患

盧注云備與我言忠信而使不入於患

子曰毋乃既明忠信之

口倦其君則不可而有明忠信之備而又能行之則

可立待也

倦勞也君謂心荀子解蔽云心者形之君也口倦其君謂以口辨而勞其心不可有

謂不能有其忠信也待猶給也可立待者施之則行不必小辨而給也

君朝而行忠信

百官承事忠滿於中而發於外刑於民而放於四海

天下其孰能患之

忠滿於中臣事君以忠也刑法也放猶至也

公曰請學

忠信之備子曰唯社稷之主實知忠信若邱也綴學

之徒安知忠信

說文云綴合著也劉歆云綴學之士不思廢絕之闕因陋就寡分文析字

煩言

公曰非吾子問之而焉也子三辭將對公曰彊

避子曰彊侍邱聞大道不隱邱曰君發之於朝行

之於國一國之人莫不知何一之彊辟

焉何也盧注云而焉也焉

問之乎疆避謂避疆也一日公以夫子三辭邱聞之

忠有九知知忠必知中曾子曰忠者中也此者也知中

必知恕鄭注周禮云忠言以中心孔氏左傳昭知恕

必知外盧注云內恕故外知外必知德孔氏左傳桓

者得也謂內得於心外得於物知德必知政論語曰為知政必知官

官分職任政者也知官必知事經解曰百官得其知事必知

患知患必知備事失則患生書曰居安思危思則有

有備若動而無備患而弗知死亡而弗知安與知忠

信不知患則不知死也孟子曰安其危內思畢必曰

知中畢盡也必當為心形中以應實曰知恕實誠也

度其義於人內恕外度曰知外度揆度也賈子道術云以己量人謂之恕

必心誠求之外內參意曰知德參謂參校中庸曰性

度物曰恕德以柔政曰知政柔安也子張問入官正義辨方

曰知官官治物則曰知事辨方者政之始也正義辨方

戒不虞曰知備毋患曰樂樂義曰終書曰戒哉儆戒

德之終也左氏襄十一年傳曰抑臣願君安

其樂而思其終也夫樂以安德義以處之用兵弟七十五

公曰用兵者其由不祥乎孔氏昭十四年左傳疏云

五兵者戈殳戟楯矛夷矛鄭元云步兵之五兵則無

夷矛而有弓矢然則兵者戰器之名戰必令人執兵

因卽名人爲兵也子曰胡爲其不祥也聖人之用兵

盧注云祥善也

卷之二十一

也以禁殘止暴於天下也及後世貪者之用兵也以

刈百姓危國家也

殘殺害也暴虐亂也左氏襄二十七年傳曰兵之設久矣所以威不

軌而昭文德也聖人以興貪者利人土地貨賈者也左氏僖三十三年傳曰秦以貪勤民芟草曰刈刈百

姓者視民如草芥也公曰古之戎兵何世安起子曰傷害之生

久矣與民皆生

盧注云人含五常之氣生有喜則和親怒則離害其相害者皆由兵也聘

珍謂左氏襄二十七年傳曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵

公曰蚩尤作兵

與管子地數云葛盧之山發而出水金從之蚩尤受

之蚩尤受而制之以爲劍鎧矛戟雍狐之山發而出水金從

公羊說甲午祠兵祠者祠五兵矛戟劍楯弓矢及祠

蚩尤之造兵者是古子曰否蚩尤庶人之貪者也及利無義不顧厥親以喪厥身蚩尤悻愆而無厭者也

何器之能作

及猶汲汲也。以喪厥身者。秦蜂蠆挾螫。策云黃帝伐涿鹿而禽蚩尤。蜂蠆挾螫。

而生見害而校以衛厥身者也

說文云螫蟲虫行毒也。蜂蠆挾螫。譬蚩尤。

也。生謂人物之生。見害懼其凶害也。釋名云校號也。將帥號令所在也。高注呂覽淮南子並云衛利也。校

以衛厥身。言作為戰陳號令以利其身。所謂貪也。盧注云止教習于戈自衛身非作者也。呂氏湯兵云蚩尤非作兵也。

尤非作兵也。利其械矣。人生有喜怒。故兵之作與民皆生。聖人

利用而弭之。亂人興之。喪厥身。

左氏昭二十五年傳曰。民有好惡。喜怒哀

樂。生於六氣。喜有施舍。怒有戰鬪。易曰。弧矢之利。以威天下。弭止也。謂用兵止亂也。詩云。魚在

在藻。厥志在餌。藻水草也。廣雅云。餌食也。盧注云。由鮮民之生矣。不如死之久矣。

毛詩傳云。鮮寡也。盧注亦困於兵。校德不塞。嗣武孫武子。

校猶亢也。德謂德教。校德者。逞兵以

革之詩。

校德不塞。嗣武孫武子。

校猶亢也。德謂德教。校德者。逞兵以

二章元言... 二章但用兵革喪除
其德不以塞亂而徒傳續武事於子孫者也 聖人

愛百姓而憂海內及後世之人思其德必稱其仁故

今之道堯舜禹湯文武者猶威致王今若存孟子曰

人又曰聖人之憂民如此道言也威畏也五帝德曰

死而民畏其神致極也王天下所歸往也猶威致王

極其向往之心也夫民思其德必稱其人朝夕祝之

升聞皇天上神歆焉故永其世而豐其年也祝祈福

猶欣也書曰冒聞於上帝帝休又曰夏桀商紂羸暴

於天下暴極不辜殺戮無罪不祥于天粒食之民布

散厥親廣雅云羸惡也極諫也祥善也書曰故天棄

母何疎遠國老幼色是與而暴慢是親讒貸處穀法

言法行處辟

盧注云言疎遠老成而與幼色者若楚

財投長曰貸穀祿也辟罪辟也聘珍謂千乘曰利辭

以亂屬曰譏處居也曾子曰正直者則邇於刑弗違

則殆歿替天道逆亂四時禮樂不行而幼風是御

於天說文云天屈也爾雅曰替廢也逆亂四時者禮

逆曰播五行於四時書曰威侮五行鄭注云五行四

時盛德所行之政也威侮暴逆之盧厯失制攝提失

注云幼風是御任童幼之人使專政厯失制攝提失

方鄒大無紀厯以治時編歲事者也制法也盧注云

尙書中候曰攝提移居聘珍謂天官書云大角者天

王帝廷其兩旁各有三星鼎足句之曰攝提攝提者

直斗杓所指以建時節故曰攝提格孟康云攝提星

名隨斗杓所指建十二月若厯誤春三月當指辰而

乃指巳爲失方也鄒大當爲孟陬漢書劉向傳云孟

陬無紀是也孟康云首時爲孟正月爲陬言厯既失

制則閏餘乖次斗建月氣不告朔於諸侯玉瑞不行

並不能與正歲相值也

諸侯力政不朝於天子六蠻四夷交伐於中國盧注

禮大史職曰正歲年以序事頒之於官府及都鄙

告朔於邦國也玉者所以等神祇別人其事其用重焉

聘珍謂典瑞瑞職曰掌玉瑞玉器之藏鄭注云人執以

見曰瑞玉瑞命圭也瑞玉瑞玉不能班瑞於羣后威

命不行也盧注云力政言以威力侵爭周禮職方氏

四夷八蠻七閩九絡五戎六狄此周所服四海其種

落之數也明堂位曰九夷八蠻六戎五狄此朝明堂

時來者國數也爾雅曰九夷八蠻六戎五狄此朝明堂

所服與殷之夷國東方十南方六西方九北方十有

三然鄭康成以四夷為四方九絡為九夷又引爾雅

其數不同及六四文闕而不定是終使學者疑於所

聞也聘珍謂此注文所引鄭氏之言見孔氏明堂位

疏云鄭志趙商問曰職方掌四夷八蠻七閩九絡五

戎六狄之數注曰周之所服國數明堂云朝謂服事

之國數夷九蠻八戎六狄五禮文事異不達其數鄭

答曰職方四夷謂四方夷狄也九絡即九夷在東方

八蠻在南方閩其別也戎狄之數或五或六兩文異

爾雅雖有與同皆數耳無別國之名不甚明故不定

也如鄭此言蓋其慎也盧氏譏之非是盧謂鄭引爾雅其數不同者爾雅九夷八狄七戎六蠻鄭注職方引爾雅曰九夷八狄七戎六蠻鄭注職方八蠻六戎五狄於是降之災水旱臻焉霜雪大滿甘露不降百草殤黃五穀不升民多天疾六畜餓皆此太上之不論不議也殊至也滿盈溢也禮運曰天降焉於也楚詞云葉菸邑而無色盧注云瘁當字誤為瘁也瘁病也背瘦也帝皇之世無災疫故百姓不議歿傷厥身失墜天下夫天下之報殃於無德者必與其民報反也殃猶禍惡也與從也禮運曰如有不由此者在執者去眾以為殃孟子曰曾子曰戒之戒之出乎爾者反乎爾者也夫民今而後得反之也公懼焉曰在民上者可以無懼乎哉

少閒第七十六

公曰今日少閒我請言情於子子愀焉變色遷席而

辭曰君不可以言情於臣臣請言情於君君則不可

閒暇也主言曰得夫子之閒也難是以敢問君不可

以言情於臣臣請言情於君者春秋繁露云爲人主

者注天之行是故內游於所以爲神爲人臣者

比地貴信而悉見其法於主主亦得而財之

師之而不言情焉其私不同盧注云言已師禮事夫

人不同於此也子曰否臣事君而不言情於君則不臣君而

不言情於臣則不君有臣而不臣猶可有君而不君

民無所錯手足而不言情於臣不當爲亦形近譌也公曰君度其上下

咸通之盧注云使上下皆達也權其輕重居之盧注云謂事準

民之色目既見之鼓民之聲耳既聞之動民之德心

既和之通民之欲兼而壹之愛民親賢而教不能民

庶說乎

準望也鼓振動也聲言也謂鼓舞其民而民有聲也見之聞之謂君之見聞也書曰聞四

門明四目

達四聰也動作也詩曰民之秉彜好是懿

德心謂君心和協也兼并也壹專也并其所欲而專

致於民孟子曰所欲與之聚之也

子曰說則說矣可以爲家不可以

爲國公曰可以爲家胡爲不可以爲國國之民家之

民也子曰國之民誠家之民也然其名異不可同也

大傳曰名者人治之大者也左傳曰名位不同禮亦異數

同名同食曰同等唯不

同等民以知極

小宰職曰以敘制其食鄭注云食祿之多少左氏昭七年傳曰天有十日

人有十等下所以亦上上所以共神也極中也本也周禮曰設官分職以爲民極

故天子昭

有神於天地之間以示威於天下也

昭明也王制曰天子祭天地威

嚴也郊特牲曰祭之日王皮諸侯修禮於封內以事

天子謂九禮也此九禮者諸侯所以守其國行其政

於天子者也大夫脩官守職以事其君士脩四衛執

技論力以聽乎大夫地廣而荒而不治此亦士之

股肱決射御聽乎大夫者大夫臣士也庶人仰視

天文俯視地理力時使以聽乎父母用天之道分地

之利謹身節用以養此唯不同等民以可治也大司

父母此庶人之孝也公曰善哉上與下不同乎子曰將以時

則民不越盧注云言有可上謂之閑下謂之多疾防

也同盧注云言有可上謂之閑下謂之多疾防

也同盧注云言有可上謂之閑下謂之多疾防

法則以為厲已此上下之情不同也君時同於民

布政也。民時同於君，服聽也。上下相報而終於施。

同君

於民者君以民爲體也。民同於君者，民以君爲心也。政治道也。布政也者，同民心而出治道也。服從也。聽者治也。上下相報者，表記曰子曰：以德報德，則民有所勸；以怨報怨，則民有所懲。詩曰：無言不辯，無德不報。大甲曰：民非后，無能肖以寧。后非民，大猶已成。發無以辟四方，終於施者，上不求其報也。

其小者，遠猶已成，發其近者。

猶讀曰猷，謀也。虛注云：遠大之謀，緣近小始。

將行重器，先其輕者。

行猶用也。重器謂圭璋鐘磬之屬。左傳曰：重之以大器，重之以

宗器。杜注云：古者將獻，遠於人必有以先之也。先清而後濁者，天地也。

說文云：元

氣初分，輕清陽爲天，重濁陰爲地。萬物所陳列也。天政曰正，地政曰生，人政

曰辨。苟本正，則華英必得其節，以秀乎矣。此官民之

道也。

政職也。易曰：乾道變化，各正性命。又曰：至哉坤元，萬物資生。又曰：君子以辨上下，定民志。本根

七民禮已，澤古。卷之二十一

也華草木華也。英初生也。節時也。不榮而實者謂之秀。夏小正曰：柳稊也。者發乎也。公曰：善哉。

請少復進焉。子曰：昔堯取人以狀，舜取人以色，禹取

人以言，湯取人以聲，文王取人以度，此四代五王之

取人以治天下如此。狀貌也。色謂顏色。論語曰：貌斯遠暴慢矣。正顏色斯近信

矣。以言者書曰：敷納以言也。以聲者文王官人曰：以

其聲處其氣也。盧注云：以度觀其志度。四代據文。距

股或曰：文王取人以度。四代謂兼之也。公曰：嘻，善之不同也。嘻猶感嘆

多大之聲也。善謂五王取人之善。子曰：何謂其不同也？公曰：同乎？子

曰：同。公曰：人狀可知乎？盧注云：問四代以人狀得善之事。子曰：不可

知也。公曰：五王取人各有以舉之，胡爲人之不可知也？子曰：五王取人比而視相而望，五王取人各以己

焉是以同狀

比謂比方相亦視也望謂物望己者身也中庸曰取人以身也言五王取人比

方而視之視之而參以物望取之復由於一身是以取人不同而得善同也盧注云聖人通而虛己故於

求人雖言色不同而善惡無異公曰以子相人何如子曰否邱則不

能五王取人

盧注云言不能如五王

邱也傳聞之以委於君邱

則否能亦又不能

委屬也否不也否能謂不能知人亦又不能者不能取人以己也

首對君之謙辭五帝德曰吾欲以顏色取人於誠明邪改之吾欲以言語取人於子邪改之吾欲以容貌

取人於師公曰我聞子之言始蒙矣子曰由君居之

成於純胡爲其蒙也雖古之治天下者豈生於異州

哉蒙雜亂也由自也居處也純一也言五王昔虞舜

取人之法不同自君處之則成於一矣以天德嗣堯布功散德制禮朔方幽都來服南撫交

趾出入日月莫不率俾西王母來獻其白瑱粒食之

民昭然明視民明教通于四海海外肅慎北發渠搜

氏羌來服布功者時亮天功也散德者九德成事也

伯子男朝聘之禮矣舉陶諷曰自我五禮鄭注云五禮公侯

禮天子也諸侯也大夫也士也庶民也王氏尙書後

案云堯典五禮是天子巡守諸侯來朝而修之故鄭

以爲公侯伯子男之禮舉陶諷五禮况言平日通於

天下故鄭兼天子及庶民言之書曰申命和叔宅朔

方曰幽都書曰海隅出日罔不率俾鄭注云率循也爾

傳使也四海之隅日出所照無不循度而可使也爾

雅曰觚竹北海之隅日所照無不循度而可使也爾

母在西淮南地地形云西王母在下謂之四荒鄭注云西王

如麓六孔十二月之音物開地牙故謂之管外竹官

白瑱前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得瑩玉瑱夫

德曰舜南撫交趾大教鮮支渠庾氏羌北山戎發息

慎東長鳥 舜有禹代興禹卒受命乃遷邑姚姓于虞

夷羽民 代更也孟子曰舜崩三年之喪畢禹避舜之子於陽

城天下之民從之若堯崩之後不從堯之子而從舜

也史記陳世家云舜為庶人時堯妻之二女居於媯

汭其後因為氏姓媯氏舜已崩傳禹天下而舜子

商均為封國孔氏左傳昭八年疏云世本云舜姓姚

氏哀元年傳稱夏后少康奔虞虞思妻之以二姓虞

思猶姓姚也至胡公周乃賜姓為媯耳陳世家謂胡

公之前已姓媯矣馬遷之妄也聘珍謂舜本虞氏故

書曰有鰥在下曰虞舜也其後在夏為姚姓至周為

媯姓知者據此經云遷邑姚姓于陳是夏封商均國

賜姓姚也故虞思為夏之侯國而姓姚也據左氏昭

八年傳曰胡公不淫故周賜之姓使祀虞帝是周封

胡公賜姓媯故傳又曰作物配天脩德使力民明教

有媯之後將育於姜也 通于四海海之外肅慎北發渠搜氏羌來服禹崩十

有七世乃有末孫桀即位 物事也配合也修德使力

者書曰祗台德先不距朕

行夏本紀云禹命諸侯百姓與人之徒以傳土十有七
 世者本紀云禹崩子啓即位是爲夏后帝啓
 啓崩子太康立太康失國崩弟中康立中康崩子
 帝相立相崩子帝少康立少康崩子帝泄立泄崩子
 帝槐立槐崩子帝芒立芒崩子帝泄立泄崩子帝不
 降立不降崩弟帝局立局崩子帝厘立厘崩立帝不
 降之子孔甲是爲帝孔甲孔甲崩子帝履立是爲
 帝履癸立是爲桀也桀不率
 先王之明德乃荒耽于酒淫泆于樂德昏政亂作宮

室高臺汙池土察以民爲虐粒食之民惜焉幾亡先
 謂禹左氏昭元年傳曰美哉禹功明德遠矣劉氏新
 序云桀作瑤臺爲酒池糟隄縱靡靡之樂德昏政亂
 者書曰有夏誕厥逸不肯感言于民乃大淫昏左氏
 宣二年傳曰桀有昏德昭六年傳曰夏有亂政而作
 禹刑盧注云淮南子云桀爲璇宮瑤臺象著玉杯
 也汙淫也察深也言洞地爲池也爲虐淫其溢酷乃
 有商履代興盧注云履湯名天乙白虎通云湯王之

後更定名爲子孫法本名履也聘珍謂陸氏釋文引
馬云俗儒以湯爲諡或爲號號者似非其意言諡近
之然不在諡法故無聞也及禹俗儒以爲名帝系禹
名文命王侯世本湯名天乙推此言之禹豈復非諡
乎亦不在諡
法故疑焉
商履循禮法以觀天子天子不說則嫌

於死成湯卒受天命不忍天下粒食之民刈戮不得

以疾死故乃放移夏桀散亡其佐

應劭云觀見也高注呂覽云嫌猶近

也夏本紀云夏桀不務德而武傷百姓百姓弗堪道
召湯而囚之夏臺卒受天命者書曰有夏多罪天命
殛之又曰予畏上帝不敢不正放移夏桀者夏本紀
云湯率兵以伐夏桀桀走鳴條遂放而死散亡其佐
者詩曰韋顧既伐昆吾夏桀則同時誅也墨子云湯奉桀
伐韋顧克之昆吾夏桀則同時誅也墨子云湯奉桀
眾以克有屬諸侯于薄乃遷姒姓于杞五帝本紀云
湯奉天命通于四方乃遷姒姓于杞五帝本紀云
而別氏姓姒氏夏本紀云湯封夏之後至周封於杞
也聘珍謂陳杞皆夏商所封國號樂記云武王克商

封帝舜之後於陳封夏后氏之後於杞皆是求虞夏

之子孫使仍其故封論語曰興滅國繼絕世是也

發厥明德順民心嗇地作物配天制典慈民順民

者書曰天聰明自我民聰明天明畏自我民明成天

心同於民也嗇地者使民服田力穡也湯誓曰我后

不恤我眾舍我穡事而制正夏此是夏民言桀奪民

農功而爲割割之政湯既放桀則順民心而使之服

田力穡也典謂經也咸合諸侯作八政命於總章合

常也法也慈愛也侯者左氏昭九年傳曰商湯有景毫之命是也拱範

曰三八政一曰食二曰貨三曰祀四曰司空五曰司

徒六曰司寇七曰賓八曰師盧注云總章者服禹功

重屋之西堂於此命事取萬物之成功也

以脩舜緒爲副于天粒食之民昭然明視民明教通

于四海海之外肅慎北發渠搜氏羌來服爾雅曰緒

也孟子曰書曰作之君成湯卒崩殷德小破二十有

作之師惟曰其助上帝成湯卒崩殷德小破二十有

二世乃有武丁卽位

云湯崩也二十有二世者殷本紀

是乃立太丁之弟外丙是爲帝外丙卽位三年

崩立外丙之弟中壬是爲帝中壬卽位四年崩

伊尹乃立太丁之子太甲太甲成湯適長孫也是爲

帝太甲稱太宗太宗崩子沃丁立沃丁崩弟太庚立

太庚崩子帝小甲立小甲崩弟雍已立雍已崩弟太

戊立稱中宗中宗崩子帝仲丁立仲丁崩弟外壬立

外壬崩弟河亶甲立河亶甲崩子帝祖乙立祖乙崩

子帝祖辛立祖辛崩弟沃甲立沃甲崩立沃甲兄祖

辛之子祖丁祖丁崩立弟沃甲之子南庚南庚崩立

祖丁之子陽甲陽甲崩弟盤庚立盤庚崩弟小辛立

子武丁立其廟爲高宗開先祖之府取其明法以

爲君臣上下之節殷民更眩近者說遠者至粒食之

民昭然明視先祖謂成湯也府文書聚藏之所也明

法成湯所制典法也節制也更改也眩

亂也武丁年崩殷德大破九世乃有末孫紂卽位九

世九世

者殷本紀云武丁崩帝祖庚立祖庚崩弟祖甲立是為帝甲帝甲崩子帝廩辛立廩辛崩弟庚丁立是為帝庚丁帝庚丁崩子帝武乙立武乙崩子辛立是為帝辛天下謂之紂不率先王之明德乃上祖夏桀行荒耽於酒

淫泆於樂德昏政亂作宮室高臺汗池土察以為民

虐粒食之民忽然幾亡祖法也史記云紂好酒淫樂使師涓作新淫聲北里之舞

靡靡之樂益廣沙邱苑臺以酒為池縣肉為林使男

女僕相逐其閒為長夜之飲百姓怨望而諸侯有畔

者於是紂乃重辟刑有炮烙之法乃有周昌霸諸侯以佐之周本紀云公季

辛子昌立是為西伯西伯曰文王白虎通云霸伯也

行方伯之職殷本紀云西伯昌獻洛西之地以請除

炮烙之刑紂乃許之賜弓紂不說諸侯之聽於周昌

矢斧鉞使得征伐為西伯

則嫌於死乃退伐崇許魏以客事天子周本紀云崇侯虎譜西伯

於殷紂曰西伯積善累德諸侯皆嚮之將不利於帝紂乃囚西伯於羑里閔天之徒求有辛氏美女纘戎之文馬有熊九馴他奇物而獻之紂紂乃大說乃赦西伯賜之弓矢斧鉞使得征伐崇侯即崇侯也詩曰以伐崇墉許魏未聞容敬也大學曰爲人臣止於敬左氏襄四年傳曰文王率殷之叛國以事紂文

王卒受天命作物配天制無用行三明明親親尚賢民

明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氏羌來服王文

卒受天命者孟子曰詩云周雖舊邦其命維新王文

之謂也毛詩序云文王受命作周也鄭箋云受命受

天命而王天下制立周邦書序云惟十有一歲武王

伐殷鄭注云十有一年本文王受命而數之是年入

戊午歲四十歲矣廣雅云制禁也無用謂奇技淫巧

之物行奉也三明明謂三光淮南記論云上亂三光之

明高注云三光君其志焉或後將至也君謂哀公後

日月星辰也動不應後志言天下公曰大哉子之教我政也列五

將待君志以應之

王之德煩煩如繁諸乎

盧注云煩眾也如繁者言如萬物之繁也

子曰

君無譽臣臣之言未盡請盡臣之言君如財之

如讀曰而

財讀曰於此有功臣焉

盧注云王非獨有財也言有師保聘珍謂功臣能切磋琢磨喻

君之自治大學曰如切如磋者

有利器焉

盧注云言有先王之

禮度也聘珍謂禮運曰禮義

有措扶焉

盧注云謂股肱之良也聘

珍謂措棄置也扶進之也論語曰舉直措諸枉則民服

以時令其藏必周密發

如用之可以知古可以察今可以事親可以事君可

用于生又用之死吉凶竝興禍福相生卒反生福大

德配天

令善也易曰藏器于身待時而動何不利之有又曰君不密則失臣臣不密則失身機事

不密則害成發在讀曰面言凶禍福循環不已公愀惟脩德者反惡為福詩曰永言詒命自求多福

然其色曰難立哉子曰臣願君之立知如以觀聞也
時天之氣用地之財以生殺於民民之死不可以教
如讀曰而天有六氣陰陽風雨晦明地有五材水火
木金土君體天地之撰以爲生殺而民各正其性命
其死者不可公曰我行之其可乎子曰唯此在君注

云言行此君曰足臣恐其不足君曰不足舉其前必
在君也

舉其後舉其左必舉其右君既教矣安能無善舉猶

前後左右有位之士賈子新書云選端士衛翼前後

左右皆正人教習也言君有所不足則取諸前後左

教習之士能無善乎公吁焉其色曰大哉子之教我

制也政之豐也如木之成也吁歎聲色謂作色也制
非一子曰君知未成言未盡也凡草木根鞮傷則枝

葉必偏枯偏枯是爲不實穀亦如之上失政大及小

人畜穀

盧注云敗當字誤爲鞅聘珍謂小人細民也畜穀謂六畜五穀言失政之大者并民與畜

穀而失之盛德曰聖王之盛德
人民不疾六畜不疫五穀不災
公曰所謂失政者若

夏商之謂乎子曰否若夏商者天奪之魄不生德焉

夏商謂夏桀商紂左氏昭二十五年傳曰心之精爽是謂魂魄魂魄去之何以能久不生德者民不見德

也公曰然則何以謂失政子曰所謂失政者疆蓐未

虧

疆封疆也蓐草木盛也盧注云疆疆域與草木皆未易常也

人民未變鬼神未

亡

盧注云民神猶依附之聘珍謂鬼神亡者左氏昭三年傳曰箕伯直柄虞遂伯戲其相胡公大姬已

在齊矣言陳國將滅鬼水土未網盧注云網猶亂韓

神皆亡於齊依陳氏也

勝氛殺糟者猶糟實者猶實

盧注云糟以喻惡實以喻善王者猶

網氣也

玉血者猶血

盧注云玉以喻善人言尚賢其賢聘珍謂九家注易云血以喻陰也陰爲小人

酒者猶酒

盧注云酒以論樂

優以繼惟政出自家門此之謂

失政也

優柔也盧注云惟猶忍也聘珍謂左氏昭元年傳曰魯以相忍爲國也政出自家門者論

語曰政逮於大夫也左氏昭三十二年傳曰魯非天

是反人自反

左氏宣十五年傳曰天反時爲災民反德爲亂

臣故曰君無言

情於臣君無假人器君無假人名

左氏昭三十二年傳曰民不知君何

以得國是以爲君慎公曰善哉

大戴禮記解詁卷之十一終

姪嘉會校刊

大戴禮記解詁卷之十二

南城王聘珍學

朝事第七十七

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後

民知尊君敬上而忠順之行備矣

義威儀也先鄭司農注周禮云古者

書儀但作義體猶分也周禮曰以儀辨等則民不越

是故古者天子之官有典

命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故

貴賤有別尊卑有序上下有差也

周禮曰典命中士二人大行人中士

夫二典命諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵故貴

賤有別尊卑有序上下有差也

典命職曰掌諸侯之五儀諸臣之五等之

命鄭注云五儀公侯伯子男之儀五等謂孤以下四命三命再命一命不命也故書儀作義鄭司農義讀

爲命上公九命爲伯其國家宮室車旌衣服禮儀皆

以九爲節諸侯諸伯七命其國家宮室車旌衣服禮

儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旌衣服禮

儀皆以五爲節

鄭云上公謂王之三公有德者加命爲二伯二王之後亦爲上公國家國

之所居謂城方也公之城蓋方九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方七百步子男之城蓋方五里宮方五百步大行人職則有諸侯圭籍冕服建常樊纓貳車介牢禮朝位之數焉王之三公

八命其卿六命其大夫四命及其封也皆加一等其

國家宮室車旌衣服禮儀亦如之

封出封也鄭云四命中下大夫也出

封出畿內封於八州之中加一等褒有德也大夫爲子男卿爲侯伯共在朝廷則一如命數耳王之上士

三命中士再命下士一命凡諸侯之適子省於天子攝君則下其

君之禮一等未省則以皮帛繼子男省周禮作誓鄭

誓者明天子既命以爲之嗣樹子不易也春秋桓九

年曹伯使其世子射姑來朝行國君之禮是也公之

子如侯伯而執圭侯伯之子如子男而執璧子男之

子與未誓者皆次小國之君執皮帛而朝會焉其賓

之皆以上公之孤四命以皮帛視小國之君其卿三

卿之禮焉命其大夫再命士一命其宮室車旌衣服禮儀各視

其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命

其大夫一命其士不命其宮室車旌衣服禮儀各如

其命之數大宗伯職曰孤執皮帛鄭注云皮帛者束

帛而表以皮爲之飾皮虎豹皮帛如今璧

色繪也鄭注典命云視小國之君者列於卿大夫之

位而禮如子男也鄭司農云九命上公得置孤卿一

七或豐已詳古卷之二十二

人春秋傳曰列國之卿當小國之君國周制也元謂
王制曰大國三卿皆命於天子大夫五人上士二
十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下
大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下
大夫五人上士二十七人禮大行人以九儀別諸侯之命等諸臣

之爵以同城國之禮而待其賓客

禮謂周禮也鄭云九儀謂命者五公

侯伯子男也爵者四孤卿大夫士也聘珍謂城國周禮作邦國說文云或邦也又作域云或又外土周禮小司徒乃分地域鄭云故書域爲邦上公之禮執桓圭九寸纁藉九寸

冕服九章建常九旒樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之閒九十步饗禮九獻食禮九舉諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旒樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢其朝位賓主

之開七十步饗禮七獻食禮七舉諸伯執躬圭其他
皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸縱藉五寸冕服五
章建常五旒樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢其
朝位賓主之閒五十步饗禮五獻食禮五舉諸男執
蒲璧其他皆如諸子之禮鄭云縱藉以五采韋衣板
若奠玉則以藉之冕服著
冕所服之衣也九章者自山龍以下七章者自華蟲
以下五章者自宗彝以下也常旌旗也旒其屬垂
者也樊纓馬飾也以屬飾之每一處五采備爲一就
就成也貳副也介輔己行禮者也禮大禮饗餼也三
牲備爲一牢朝位謂大門外賓下車及王車出迎所
立處也王始立大門內交擯三辭乃乘車而迎之齊
僕爲之節饗設盛禮以飲賓也九舉舉牲體九飯也
賈疏云禮九牢者此謂饗餼大禮朝享後乃陳於館
饗禮九獻者謂後日王速賓賓來就廟中行饗饗者
烹大牢以飲賓設几而不倚爵盈而不飲饗以示恭

儉九獻者王酌獻賓賓酢主人主人酬賓酬後更八
獻是爲九獻食禮九舉者亦烹太牢以食賓無酒行
食禮之時九舉牲體而食畢聘珍謂大宗伯職曰公
執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧鄭
彼注云公二王之後及王之上公雙植謂之桓桓宮
室之象所以安其上也桓圭蓋亦以桓爲珠飾圭長
九寸信當爲身聲之誤也身圭蓋皆象以人形
爲珠飾文有籙摶耳欲其慎行以保身圭皆長七
或所以蒲爲珠飾璧皆徑五寸不執圭者未成國也
凡大國之孤執皮帛以繼小國之君鄭云此以君命
既聘享更自以其贊見執束帛而以豹皮表之爲飾
繼小國之君言次之也朝聘之禮每一國畢乃前
諸侯之卿禮各下其君二等以下及大夫士皆如之
鄭云此亦以君命來聘者也所下其君者介與朝位
賓主之閒也其餘則自以其爵聘聘義曰上公七介侯
伯五介子男三介是謂使卿之聘之數也朝位天子
則上公七十步侯伯五十步子男三十步與天子

之所以明章著此義者以朝聘之禮是故千里之內
歲一見千里之外千五百里之內二歲一見千五百
里之外二千里之內三歲一見二千里之外二千五
百里之內四歲一見二千五百里之外三千里之內
五歲一見三千里之外三千五百里之內六歲一見
周禮曰邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲一
見又其外方五百里謂之甸服二歲一見又其外方
五百里謂之男服三歲一見又其外方五百里謂之
采服四歲一見又其外方五百里謂之衛服五歲一
見又其外方五百里謂之要服六歲一見鄉彼注云
此六服去王城三千五百里相距方七千里公侯伯
子男封焉聘珍謂歲者巡守之次歲以爲始也侯服
者蓋王畿千里據四面相距而言也此經舉一面五
百里而言則侯服得在千里之內而六歲一見者俱

在去王城三千五百里之內相距各執其圭瑞服其方七千里非兩經之文違異也

服乘其輅建其旌旒施其樊纓從其貳車委積之以

其牢禮之數所以明別義也服其服冕服也曾子問

冕而出視朝鄭彼注云諸侯朝天子必禘冕為將廟

受也禘冕者公衮侯伯鷩子男毳巾車職曰金路鉤

樊纓九就建大旒以賓同姓以封象路朱樊纓七就

建大赤以朝異姓以封革路龍勒條纓五就建大白

以卽戎以封四衛木路前樊鵠纓建大麾以田以封

蕃國委積之以牢禮之數者大行人職曰上公出入

五積侯伯出入四積子男出入三積鄭彼注云出入

謂從來訖去也每積有牢禮米禾芻薪凡數不同者

皆降然後天子冕而執鎮圭尺有二寸藻藉尺有二寸搢大圭乘大輅建大常十有二旒樊纓十有再就

貳車十有二乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也

冕謂元冕。玉藻曰：元端而朝。曰於東門之外。鄭注：端當爲冕。字之誤也。典瑞職曰：王晉大圭，執鎮圭。纁藉五采，五就。以朝。曰鄭注云：纁有五采，文以薦。玉木爲中，榦用韋衣而畫之。鄭司農云：晉讀爲指紳。之，指謂插於紳帶之間。若帶劍也。玉人職曰：大圭長三尺，杼上終葵首。天子服之。鎮圭尺有二寸，天子守之。大常十有二旒，以祀。鄭注云：王在焉。曰路。玉飾諸末，樊讀如鞞。帶之鞞，謂今馬大帶也。鄭司農云：纁謂當胸，士喪禮下篇曰：馬纁三就。禮家說曰：纁當胸以削革爲之。三就，三重三匝也。元謂纁今馬鞞。常九旗之畫，日月者，正幅爲繡，旒則屬焉。聘珍謂貳車副車也。車僕職曰：凡師共革車，各以其萃。會同亦如之。鄭注云：萃，猶副也。觀禮曰：天子乘龍，載大旂。象日月升龍，降龍出拜，日於東門之外。鄭注云：此謂會同以退而朝。諸侯爲壇三成，宮旁一門。退朝，日春者也。司儀職曰：將合諸侯，則令爲壇三成，宮旁一門。而退朝也。曰：諸侯覲於天子，爲宮方三百步，四門。壇十有二尋。

深四尺鄭彼注云四時朝覲受之於廟此謂時會殷
同也宮謂墮土為埽以象牆壁也為宮者於國外春
東方夏南方秋西方冬北方司儀職曰為壇三成
成猶重也三重者自下差之為三等而上有堂焉天

子南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以

別親疎外內也鄭云王揖之者定其位也庶姓無親

也時揖平推手也天揖推手小舉之也公侯伯子男各以其旂就其位諸

公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西

面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門

東北面東上諸男之國門西北面東上覲禮曰上介

旂置於宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立鄭彼注

云置於宮者建之豫為其君見王之位也諸公中階

之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階

之西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面

東上尙左者建旂公東上侯先伯伯先子子先男而
位皆上東方也諸侯入通門或左或右各就其旂而
立及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也儀
職曰及其擯之各以其禮公於上等侯伯於中等子
男於下等其將幣亦如之鄭彼注云壇三成深四尺
則一每一尺也壇十有二尋方九十六尺則堂上二
丈四尺每等丈二尺與聘珍謂此不言侯伯子男者
經有闕奠圭降拜升成拜明臣禮也觀禮曰侯氏入
文也拜稽首擯者謁侯氏坐取圭升致命王受之玉侯氏
降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃出
奉國地所出重物而獻之明臣職也大行人職曰侯
貢殯物男服貢器物采服貢服物肉袒入門而右以
衛服貢材物要服貢貨物是也肉袒入門而右以
聽事也觀禮曰右肉袒於廟門之東乃入門而右以
用爲罪明臣禮職臣事所以教臣也樂記曰朝覲然
之事也

臣率而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘

本也率而享祀於太廟所以教孝也祀天南郊謂建寅之月祀感生

帝也大傳曰王者禘其祖之所自出以其祖配之是

也太廟明堂也孝經曰昔者周公郊祀后稷以配天

宗祀文王於明堂以配上帝是以四海之內各以其

職來祭注云若行嚴配之禮則德教刑於四海海內

諸侯各修其與之大射以考其習禮樂而觀其德行

職來助祭也與之圖事以觀其能備而禮之三饗三食三宴以與

之習立禮樂司裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹侯

將有郊廟之事以射擇諸侯及羣臣與邦國所貢之

士可以與祭者射者可以觀德行其容體比於禮其

節比於樂而中多者得與於祭與之圖事者諸侯有

不順服王將有征討之事則既朝而發禁命事焉備

進也禮謂以酒禮之也大行人職曰王禮上公再裸

而酢侯伯壹裸而酢子男壹裸不酢是也覲禮曰饗

禮乃歸鄭彼注云禮謂食宴也王不親以其禮幣致之略言饗禮互文也掌客職曰上公三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗一食一燕與之習立禮樂者左傳曰王饗有體薦宴有折俎饗以訓恭儉宴以示慈惠又曰名位不同禮亦異數也樂師職曰饗食諸侯序其樂事令奏鐘鼓令相如祭之儀是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂爲之益習德行爲之益脩天子之命爲之益行然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也交猶更也大行人職曰凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也鄭彼注云小聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也父死子立曰世凡君卽位大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑一德以尊天子也必擇有道之國而就修之鄭司農說諸侯相朝殷聘以春秋傳曰孟僖子如齊殷聘是也

之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旒施其樊

纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以別義也

其執

圭瑞者典瑞職曰公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子

執穀璧男執蒲璧以朝覲宗遇會同於王諸侯相見

亦如之服其服者皮弁服也曾子問篇曰諸侯相見

朝服而出視朝孔疏云熊氏云此朝服謂皮弁服以

天子用以視朝故謂之朝服論語曰吉月必朝服而

朝注云朝服皮弁服也必知朝服皮弁服者聘禮諸

侯相聘皮弁服明相朝亦皮弁服此義爲勝也少曰

委多曰積凡諸侯之禮上公五積侯伯四積子男三

積牢禮之數周介紹而相見君子於其所尊不敢質

禮掌客備焉

敬之至也介紹相見者郊勞將幣皆交擯各陳介傳

男三介鄭彼注云此皆使卿出聘之介數也

職曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等孔疏云若上

公親行則九介侯伯子

男以次差之義可知也

君使大夫迎於境卿勞於道

君親郊勞致館

迎卽勞之道謂遠郊司儀職曰凡諸

公相爲賓主國再勞鄭彼注云行道

則勞其禮皆使卿大夫致之賈疏云此再勞一勞在

境一勞在遠郊其近郊勞當主君親爲之也司儀

曰主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受

送三還再拜致館舍亦如之鄭彼注云主君郊勞備三

勞而親之也館舍也使大及將幣拜迎於大門外

夫授之君又以禮親致焉

廟受北面拜覬所以致敬也三讓而後升所以致尊

讓也敬讓也者君子之所以相接也諸侯相接以敬

讓則不相侵陵也此天子之所以養諸侯兵不用而

諸侯自爲正之具也

司儀職曰及將幣交擯三辭車

逆拜辱賓車進答拜三揖三讓

每門止一相及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜授

幣賓拜送幣每事如初賓亦如之及出車送三請三

進再拜賓三還三辭告辭賈疏云及至也將幣謂

賓初至館後日行朝禮之時故云至將幣卽圭璋

也君親致饗既還圭饗食致贈郊送所以相與習禮

樂也

既讀曰倫鄭云大禮曰饗倫賈云以其有腥有牽芻薪米禾又多故曰大禮司儀職曰致饗倫

還圭饗食致贈郊送皆如將幣之儀鄭彼注云此六禮者惟饗食速賓耳其餘主君親往親往者賓爲主

人主人爲賓君如有故不親饗食則使大夫以酬幣

侑幣致之鄭司農云還圭歸其玉也元謂聘以圭璋

禮也享以璧琮財也已聘而還圭璋輕財而重禮贈

送以財既贈又送至於郊聘珍謂鄭云饗食速賓者

據聘禮文也聘禮使卿其禮各下其君故主君或不

親饗食此經是諸侯相朝其君親來禮數不同饗食

皆君親之故經諸侯相與習禮樂則德行修而不流

也故天子制之而諸侯務焉

射義曰夫君臣習禮樂而義曰夫君臣習禮樂

聘禮事使卿相問之禮也小聘則使大夫焉無上公

七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也

鄭云此皆使卿出聘

之介介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也

數也鄭云質謂三讓而後傳命三讓而後入廟門三揖而

後至階三讓而後升所以致尊讓也鄭云此揖讓主

後傳命賓至大門主人請事時也賓見主人陳擯以

大容禮當已則三讓之不得命乃傳其君之聘命也

三讓而後入廟門君使士迎於境大夫郊勞君親拜

讓主人廟受也迎大門之內而廟受北面拜既拜君命之辱所以致

敬讓也鄭云既賜也賓致命公當備再拜致敬讓者

君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵

陵也鄭云君子之相接卿爲上擯大夫爲丞擯聘義

並有士爲紹擯鄭注聘禮云擯爲主國之君所使出

接賓者也主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四

人子男也則擯者三人於其相去也賓出次直闕西北面
上擯在闕東闕外西面其相去也公之使者七十步
侯伯之使者五十步子男之使者三十步此旅擯耳
不傳命上介在賓西北東面承擯在上擯東南西面
各自次序而下末介末擯旁相去三丈六尺上擯亦相
請事進南面揖賓俱前賓至末介上擯至末擯亦相
去三丈六尺止揖而請事還入告於天子諸侯朝
覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉本君受命反面傳而
下及末則卿受之反面君親醴賓孔氏聘義疏云行
傳而上又受命傳而下君親醴賓孔氏聘義疏云行
以禮賓故聘禮賓行聘訖宰夫徹几改筵公出賓私
迎賓以入公側受醴賓受醴公拜送醴是也
面私覲也孔云私面謂私以己禮覲主國之君以其非公
聘正禮故謂之私家聘禮私面在後致饗餼孔云行
此先云私面者記者便文無義例也致饗餼孔云行
主君使卿致饗餼之禮於賓館案聘禮君使卿致饗餼
歸饗餼五牢注云性殺曰饗生曰餼又曰飪一牢鼎
九設於西階前腥二牢鼎二七設於阼既還圭璋
階前饗二牢陳於門西北面東上是也

贈孔云賓將去時君使卿就賓館還其所聘之圭
其還玉之時主人之卿弁以賄而往還玉既畢以饗
助贈之故聘禮還圭璋畢大夫賄用束紵是也
食燕孔云謂主君設大禮以饗賓設食禮以食賓皆
於賓一食再饗燕與所以明賓主君臣之義也孔云
蓋倣獻無常數是也致饗值饗食之屬或主敬賓或賓答
禮賓用私覲及致饗值饗食之屬或主敬賓或賓答
主人或君親接賓或使臣致之是顯明賓客君臣之
義也故天子之制諸侯交歲相問殷相聘相厲以禮使
者聘而誤主君不親饗食所以恥厲之也諸侯相厲
以禮則外不相侵內不相陵此天子所以養諸侯兵
不用而諸侯自爲正之具也聘義曰比年小聘三年
聘所謂歲相問也三年大聘鄭彼注云比年小
大聘所謂殷相聘也以圭璋聘重禮也已聘而還

圭璋輕財重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民

作讓矣

鄭云圭璋瑞也尊圭璋之類也用之還之皆為

謂璧琮享幣也受之為輕財者財可遙復重賄反幣是也

主國待客出入三積既

客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪

倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆餼牢壹食再饗

宴與時賜無數所以厚重禮也

孔云此謂上公之臣故出入三積若侯伯

以下之臣則不致積也故司儀云諸公之臣相為國客則三積注云侯伯之臣不致積也者謂聘禮是侯

伯之臣故文無致積也此出入三積者謂入三積出

亦三積故司儀云遂行如入之積是去之積如來時

積也聘禮餼客有饗有餼今直云餼客者略言之於

舍謂於賓館也五牢之具謂任一牢在賓館西階也

腥二牢在賓館東階也館二牢在賓館門內之

皆陳於內也聘禮米三十車設於門東東陳

車設於門西西陳芻薪倍禾者鄭注薪從米芻從禾
乘禽日五雙者謂乘行羣匹之禽雁鴛之屬聘則
每日致五雙也羣介皆有饋牢者鄭注掌客云自卿
也則殮二牢饗餼五牢爵大夫也則殮大牢饗餼三
牢爵士也則殮少牢饗餼大牢也鄭云厚重禮厚此聘禮也古之用財不能均如
此然時用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮
則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯
務焉鄭云不能均如此言無則從其實也古者大行
人掌大賓之禮及大客之義以親諸侯義讀曰儀鄭
云大賓要服
以內諸侯大春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦
客謂其孤卿國之功夏宗以陳天下之謀冬遇以協諸侯之慮時
會以發四方之禁殷同以施天下之政鄭云此六事
者以王見諸

侯爲文圖比陳協皆考績之其功之高下夏見諸侯則
其事之可否秋見諸侯則比其功之慮之異同六服
則陳其謀之是非冬見諸侯則合其慮之會即時見也
以其胡歲四時分來更迭如此而徧時會即時見也
無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝
王命爲壇於國外合諸侯而發禁命事焉禁謂九伐
之法殷同卽殷見也王十二歲一巡守若不巡守則
殷同殷同者六服盡朝既朝王亦命爲壇於國外合
諸侯而命其政謂邦國之九法殷同四時四方分
束歲終則徧矣九伐九法皆在司馬職司馬法曰春
以禮朝諸侯圖九事夏以禮宗諸侯陳同謀秋以禮
覲諸侯比同功冬以禮遇諸侯協同慮時以禮會諸
侯施同政殷以禮時聘以結諸侯之好殷眺以成邦
宗諸侯發同禁 國之貳亦以王見諸侯之臣使來者爲文也時聘見之
亦無常期天子有事諸侯使大夫來聘親以禮見之
禮而遣之所以結其恩好也天子無事則已殷類謂
一服朝之歲也 使卿以聘禮來類天子天子以禮見之命以政禁之

事所以除其惡行 閒問以諭諸侯之志歸脤以教諸侯之福

賀慶以贊諸侯之喜致會以補諸侯之災

周禮教作交會作諭

災作裁鄭云此四者王使臣於諸侯之禮也閒問者

閒歲一問諸侯謂存省之屬論諸侯之志者論言也

論書名其類也交或往或來者也贊助也致諭凶祀

之弔禮贈禮也補諸侯裁者若春秋澶淵之會謀歸

宋財聘珍謂穀梁定十四年經曰天子之所以撫

王使石尚來歸脤范注云脤祭肉

諸侯者歲徧在三歲徧眺五歲徧省七歲屬象胥諭

言語叶辭令九歲屬瞽史諭書名聽音聲十有一歲

達瑞節同度量成牢禮同數器修法則十有二歲大

子巡狩殷國

周禮在作存眺作類喻作諭令作命叶

於諸侯之禮所謂閒問也歲者巡狩之明歲以爲始

也屬猶聚也自五歲之後遂閒歲徧省也七歲省而

召其象晉九歲省而召其替史皆聚於天子之宮
習之也故書協辦命作叶詞命鄭司農云象晉譯
也叶當為注詞當為辭書或為叶辭命元謂晉讀
詰王制曰五方之民言語不通嗜慾不同達其志通
其慾東方曰菴南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯此
官正為象者周始有越重譯而來獻是因通言語之
官為象晉云謂謂象之有才知者也辭命六辭之命
也替樂師也史太史小史也書名書之字也古曰
聘禮曰百名以上至十一歲又徧省焉度丈尺也量
豆區釜也數器銓衡也法八法也則八則也達同成
脩皆謂齋其法式行至則齊等之也成平也平其
踰者也王巡守諸侯會者各以其時之方書曰遂觀
東后是也其殷國則四方四時分來如平時
是故諸侯上不敢侵陵下不
敢暴小民然後諸侯之國札喪則令賻補之凶荒則
令賙委之師役則令槁禴之有福事則令慶賀之有
禍災則令哀弔之凡此五物者治其事故
此與下節
竝小行人

使適四方之事。鄭云：故書，賻作傅，槁爲橐。鄭司農云：賻，補之謂賻喪家補助其不足也。若今時一室二戶，則官與之棺也。橐，當爲槁，謂槁師也。元謂師役在國，有兵寇以賻病者也。使鄰國合會財貨以與之。春秋定五年夏，歸粟於蔡，是也。宗伯職曰：以禴禮哀罔收。湖災水火，聘珍謂故舊典也。王使臣適諸侯之國，若遇此五事，則據及，其萬民之利害爲一書，其禮俗政舊典而行之。

事教治刑禁之逆順爲一書，其悖逆暴亂作慝欲犯

令者爲一書，其札喪凶荒厄貧爲一書，其康樂和親

安平爲一書。凡此五物者，每國別異之。天子以周知

天下之政。此欲周禮作猶，鄭云：慝，惡也。猶，罔也。賈疏云：此總陳小行人使適四方所陳風俗善惡

之事，各各條別爲一書，以報其上也。是故諸侯附於德，服於義，則天

下太平也。附，歸附也。服，從也。古者天子爲諸侯不行禮義

不脩法度不附於德不服於義故使射人以射禮選

其德行職方氏大行人以其治國選其能功

周禮射人下大

夫二人以射法治射儀職方氏中大夫四人辨九州之國使同貫利諸侯之得失治亂

定然後明九命之賞以勸之明九伐之法以震威之

尙猶有不附於德不服於義者則使掌交說之故諸

侯莫不附於德服於義者此天子之所以養諸侯兵

不用而諸侯自爲政之法也

盛德曰古者天子常以季冬考德以觀治亂得失

失凡德盛者治也德不盛者亂也德盛者得之也德

不盛者失之也故君子考德而天下之治亂得失

可坐廟堂之上而知也九命者大宗伯職曰以九儀

之命正邦國之位壹命受職再命受服三命受位四

命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作教九

命作伯九伐之法者大司馬職曰以九伐之法正邦

國馮弱犯寡則膏之賊賢害民則伐之暴內陵外則
壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親
則正之放弑其君則殘之犯令陵政則止之
鳥獸行則滅之震威者左氏襄十一年傳曰武侯以
攝威之周禮掌交中士八人掌以節與幣巡邦國之
諸侯及其萬民之所聚者道王之德意志慮使咸知
王之好惡
辟行之

投壺弟七十八

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺

鄭云矢所

中士則鹿中也射人奉之者投壺射之類也其奉之
西階上北面陸釋文云壺器名以矢投其中射之類
孔疏云鄉射記云大夫兕中士鹿中此篇投壺是大
夫士之禮故云士則鹿中不云兕中者略之也中之
形刻木爲之狀如兕鹿而
伏背上立圓圍以盛算
主人請曰某有枉矢峭壺
請樂賓賓曰子有旨酒嘉穀又重以樂敢辭

鄭云燕飲酒既

脫屣升坐主人乃請投壺也否則或射
所謂燕射也枉峭不正貌爲謙辭也

主人曰枉矢

峭壺不足辭也敢以請賓曰某賜旨酒嘉穀又重以

樂敢固辭

鄭云固之言如故也如故辭者重辭也

主人曰枉矢峭壺不

足辭也敢固以請賓對曰某固辭不得命敢不敬從

鄭云不得命不以命見許

賓再拜受主人般還曰避

鄭云賓再拜受拜受矢也

主人既辟進授矢兩楹之間也孔疏云主人見賓之拜乃般曲折還謂賓曰今辟而不敢受

主人

阼階上再拜送賓般還曰避

鄭云拜送送矢也

已拜

受矢進卽兩楹閒退反位揖賓就筵

鄭云主人既拜送矢又自受矢

進卽兩楹閒者言將有事於此也退乃揖賓卽席欲與借進明爲偶也賓席主人席皆南鄉閒相去如射

物司射進度壺反位設中執八算

小戴作度壺間設中未說

鄭云度壺度其所設之處也。壺去坐二矢半則堂上
去賓席主人席斜行各七尺也。反位西階上位也。設
中東面既設中亦實八算於中橫委請於賓曰奏投
其餘於中西執算而立以請賓俟投請於賓曰奏投
壺之令曰順投爲入比投不釋算勝飲不勝正爵既
行請爲勝者立馬三馬既立慶多馬請主人亦如之
鄭云請猶告也。順投矢本入也。比投不捨也。勝飲不
或以慶馬勝算也。謂之馬者若云技藝如此任爲將
帥乘馬也。射投壺皆所以習武。因爲樂聘珍謂小戴
無奏投壺之令曰奏進也。令辭也。投壺古屬命弦者
嘉禮必有文辭此其是也。小戴無此失之矣。命弦者
曰請奏狸首。閉若一。太師曰諾。鄭云弦鼓瑟者也。御
義所云詩曰會孫侯氏是也。閉若一者謂前後樂節中閒疏數
志取節焉。孔疏云。閉若一者謂前後樂節中閒疏數
如似一也。投壺者當聽瑟以爲志。左右告矢具請拾
取投合於樂節故頌中閒若一也。左右告矢具請拾

投有入者則司射坐而釋一算焉賓黨於右主黨於

左鄭云拾更也告矢具請更投者司射也司射東面立釋算則坐以南爲右北爲左也已投者退各反

其卒投司射執餘算曰左右卒投請數二算爲純一

純以取一算爲奇有勝則司射以其算告曰某黨賢

於某黨賢若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞鄭云卒已也賓

主之黨畢已投司射又請數其所釋左右算如數射

算一純以取實於左手十純則縮而委之每委異之

有餘則橫諸純下一算爲奇奇則縮諸純下兼斂左

算實於左手一純以委十則異之其它如右獲畢則

司射執奇算以告於賓與主人也鈞舉手曰諸勝者

猶等也等則左右手各執一算以告鄭云司射又請於賓與主人以行正爵酌

者勝黨已酌皆請舉酒當飲皆跪奉觚曰賜灌勝者

之弟子

跪曰敬養

鄭云酌者亦酌奠於豐上。不勝者坐取乃退而跪飲之。灌猶飲也。言賜灌者服而爲

爵敬辭也。

周禮曰以灌賓客。賜灌敬養各與其耦於

西階上。

如飲射爵。聘珍謂觴當爲觥。小戴作觥。許氏

五經異義云。

觥觥也。觥亦五升。所以罰不敬。觥亦也。

所以著明之貌。

君子有過廓然明。非所以罰不敬。觥亦也。

名司正曰。

正爵既行。請爲勝者立馬。各直其算上。一

馬從二馬以慶。

慶禮曰三馬既立。請慶多馬賓主人

皆曰諾。

鄭云飲不勝者畢。司射又請爲勝者立馬。當

止也。

三者一黨不得三勝。其一勝者并其馬於三而

者以慶之。

明一勝不得慶也。飲慶爵者偶親酌不使

弟子無豐孔疏云。

請立馬者是司射請辭各直其算

一馬從二馬以慶。

是禮家陳事之言也。慶禮曰三馬

既立。請慶多馬。

此正爵既行。請徹馬。周則復始。鄭云

遠是司正請辭。

禮畢。可以去其勝算也。既算算多少。視其坐。鄭云

既徹馬無算爵乃行。

既算算多少。視其坐。鄭云。算

既徹馬無算爵乃行。

既算算多少。視其坐。鄭云。算

既徹馬無算爵乃行。

既算算多少。視其坐。鄭云。算

既徹馬無算爵乃行。

既算算多少。視其坐。鄭云。算

坐投壺者之眾寡爲數也。等八分堂上七扶室中五

扶庭中九扶。

鄭云：等，矢也。鋪四指曰扶。一指按寸。春秋傳曰：前寸而合投壺者，或於室，或於

堂，或於庭，其禮褻隨。

算長尺二寸。

鄭云：其節三扶可也。或曰：算長尺有

握，握數也。聘珍謂握四寸也。數當爲素。鄉射禮記曰：前等八十長尺有握。握素，鄭彼注云：等算也。握，本所

持處也。素，謂刊之也。堂下司正司射庭長及冠士立者皆屬賓

黨樂人及童子使者皆屬主黨。

鄭云：使者，主人所使。差者，樂人。童子，能

爲樂者。此皆與於投壺。

降揖其阼階及樂事皆與射同節。

皇侃

爲類也。壺中置小豆爲其矢躍而去也。

鄭云：實以小豆取其滑且

堅。壺去席二矢半。矢以栢若棘無去其皮。大七分。

取其堅且重也。舊說云：矢大七分或以棘取其節。

曾孫侯氏今日泰射干一

張侯參之曰今日泰射四正具舉大夫君子凡以庶

士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽質參既

設執旌既載大侯既亢中獲既置此以下至既獲卒

侯之射節也孔氏射義疏以為狸首之詩是也中開

壺脰脩七寸已下二十四字當為錯簡云曾孫侯兵

今日泰射干一張侯參之者乃本詩之序也諸侯將

祭亦以射擇卿大夫士為有事於宗廟故稱曾孫泰

大也干一張謂張一射侯也射人職曰士以三耦射

射胡犬也士與士射則以射皮飾侯侯參之者謂熊

侯豹侯與射侯為三也司裘職曰諸侯則其熊侯豹

侯是也曰詩辭也鄭云四正爵四行也四行者獻

賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也莫處無安居

則燕則譽言國安則有名譽聘珍謂質參既設者質

正也鄭注大射儀云參七十參讀為慘慘雜也雜侯

者豹鶴而麋餽設張也執旌既載者析羽為旌載亦

設也。卿射記曰：君射於郊，以旌獲。大射儀曰：司馬帥命負侯者執旌以負侯。詩曰：大侯既抗，毛傳云：大侯君侯也。抗，舉也。鄭箋云：舉者，舉鵠而棲之於侯也。大射儀曰：公射大侯，大夫射參士，射干中獲。既置者，中謂閭中受算之器。卿射記曰：君射於郊，則閭中鄭彼注云：於郊謂大射也。閭，獸名。獲謂算也。古文據作算。大射儀曰：釋獲者遂以所執壺脰脩七寸，口徑二寸餘。獲，鄭彼注云：古文曰餘算。

半壺高尺二寸，受斗五升。壺腹脩五寸。

此錯簡當在曾孫侯氏之

前脰頸也。小戴脰作頸。鄭云：脰長也。腹容斗五升，三分益一，則爲二斗。得國之象，積三百二十四寸也。以腹脩五寸約之，所得求其圓周。圓周二尺七寸有奇，是爲腹徑九寸有餘也。弓既平張，四

侯且良，決拾有常。既順，乃讓。乃揖，乃讓。乃墜其堂，乃

節其行。既志，乃張射。夫命射者之聲，獲者之旌。既

獲卒，莫

此節亦是狸首之詩。當在中獲既置之下。錯簡在此。侯讀曰鏃。詩曰：既挾四鏃。爾雅曰：金

鐵翦羽謂之鐵決拾有常者毛詩傳云拾遂也鄭注
大射儀云決猶闔也以象骨爲之著右巨指所以鈎
弦而闔之遂射構也以朱韋爲之著左臂所以遂弦
也順敘也陳也既順乃讓謂請射納器誓射比構誘
射之後射者乃揖讓而升堂也節其行者上射升堂
少左下射升堂上射揖並行既志謂內志正也乃張
者持弓矢審固也射夫卽司射也命射者命以樂節
射也大射儀曰司射適堂下北面睨上射命曰不鼓
不釋是也射者之聲謂射之以樂循聲而發也獲者
之旌謂舉旌以宮佩旌以商也旣獲者旣釋獲也
凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴狸首鵲巢采芣
采蘋伐檀白駒騶虞八篇廢不可歌七篇商齊可歌
也三篇閒歌史辟史義史見史童史謗史賓拾聲叢
挾此義未聞古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫
挾士之射也必先行鄉飲酒之禮案儀禮樂凡四節
工歌鹿鳴四牡皇華所謂升歌三終也笙入堂下磬
南北面立樂南候白華所謂笙入三終也笙入

三終之後，開歌魚麗笙，猶所歌。南有嘉魚，笙崇邱歌也。南山有臺，笙由儀歌。笙相禮，故曰開所謂開歌。三終也。乃合樂。周南關雎，葛覃卷耳，召南鵲巢，采芣采芣，堂上堂下歌，瑟及笙竝作，所謂合樂三終也。笙人立於堂下，磬南北面者，鄉飲酒禮也。笙人立於縣中者，燕禮也。魯命弟子辭曰：無荒

無傲，無倨，立無踰言。若是者，有常爵。

小戴荒作憮，傲作敖，倨作借，更

有辭令，弟子辭曰：母憮，母敖，母借，立母踰言。若是者，浮鄭云：弟子賓黨主黨年稱者也。爲其立堂下相襲，慢司射戒令之，謂魯辭者禮衰乖異，不知孰是也。憮，敖，慢也。借，立不正，鄉前也。踰言，遠談語也。常爵，常所
以罰人也。嗟爾不寧侯，爲爾不朝於王所，故亢而射女之爵也。

強食食爾，曾孫侯氏百福。此祭侯之辭也。大射儀同，馬實爵而獻，獲者於侯焉。

脯醢折俎，獲者執以祭侯。考工記曰：祭侯之禮，以酒脯醢其辭曰：惟若寧侯。母或若女不寧侯，不屬於主。所故抗而射女，強飲強食。命女曾孫諸侯百福。

大戴禮記解詁卷之十二終 姪嘉會校刊

大戴禮記解詁卷之十三

南城王聘珍學

公符弟七十九

公冠自爲主迎賓揖升自阼立于席

士冠禮將冠者之父兄爲主人

迎賓出門左西面再拜至于廟門揖入立于序端既

禮降自阼

士冠禮賓體冠者冠者奠解于薦東降筵北面坐取脯降自西階此經云降自阼者

盧注云君尊故其降也不使就賓階也

其餘自爲主者其降也自西階

以異其餘皆與公同也

下經云太子與庶子其冠皆自爲主盧注云自西階以異

不取終於正其餘與公同者謂迎賓升阼之等公元端與皮弁皆鞞朝服素

鞞盧注云元端細布冠及元冠之服也玉藻曰始冠細布之冠自諸侯達冠而做之可也二服皆鞞也

古者田狩而食其肉衣其皮先以兩皮如鞞以蔽其
前後及後世聖人易之以布帛猶存其蔽前示不忘
古尊祭服具其名曰釋其制上廣一尺下廣二尺長
三尺其頸五寸肩革帶博二寸元端諸侯之服皮弁
天子之朝服釋從裳色皆素也聘珍謂元端諸侯視
朝之服皮弁諸侯視朝之服經言朝服即元端也鄭
注論語云衣元端冠視朝之服經言朝服即元端也鄭
司服云冠弁委貌其服纁布衣亦積素以爲裳諸侯
以爲視朝之服賈疏云委貌若以色言則曰元冠也
鄭注王制云元衣素裳其冠則牟追章甫委貌也諸
侯冠禮曰皮弁服素積纁帶素鞞鄭注云皮弁與君
視朝之服也皮弁者以白鹿皮爲冠象上古也以素
爲裳辟積其要中皮弁之衣用布十五升經云朝服
素釋者論語疏云元端者其衣正幅染之元色故曰
元端若以素爲裳卽是朝服若上士以元爲裳中士
以黃爲裳下士以雜色爲裳天子諸侯以元爲裳中
朱爲裳則皆謂之元端不得名爲朝服也公冠四加
元冕疏云士禮故三加也若諸侯之禮其加則四加

而有元冕也故大戴禮公冠四加也諸饗之以三獻

之禮無介無樂皆元端饗饗饗也介賓之輔士冠

介盧注云無介者於饗而贊冠者退為眾賓者君禮

於臣本無介也無樂亦饗時也冠禮一舉樂可也春

秋左氏傳曰以金石之樂節之謂冠其醕幣朱錦采

之時為節也皆元端君臣同服也

四馬其慶也同鄭注士冠禮云飲賓客而從之以財

之錦說文云錦襄色織文士冠禮主人酬賓束帛饌

皮賈疏云大戴禮云禮幣采飾而四馬是大夫禮與

士異也慶賞也謂慶賓同天子擬焉冠禮比諸侯故

者同以幣朱錦采四馬也天子擬焉冠禮比諸侯故

下經成王冠太子與庶子其冠皆自為主其禮與士

不言其禮也此言天子之太子庶子也盧注云

同其饗賓也皆同士冠禮記曰天子之元子猶士也

天下無生成王冠通典嘉禮注引五經異義云古春

而貴者也秋左氏傳曰歲星為年紀十二而

一而皆一
周十二天而冠許君謹案武王崩成王年十三夏殷天子
崩後管蔡作亂周公出居東是歲大風王與大夫冠
弁開金滕之書成王年十四是喪冠也者恐失矣聘
珍謂成王年十歲而武王崩十二歲喪畢而冠金滕
曰王與大夫盡弁鄭注云天子諸侯十二而冠佩爲
成人成王此時年十五於禮已冠是也孔氏明堂位
疏云王肅以家語之文武王崩成王年十三鄭康成
用衛宏之說武王崩成王年十二歲又云周書以武
稱已小求攝周公代之管蔡等流言周公懼之辟
居東都故金滕周公將代之管蔡等流言周公懼之
二公曰我之不辟無以告我先王既喪謂喪服除時
謂辟居東都時成王年十三明年成王盡執拘周公
屬黨故金滕云周公居東二年則罪人斯得罪人周
公屬黨也時成王年十四至明年秋大熟有雷風之
異故鄭注金滕云秋大熟謂二年之後明年迎周公
而反則居攝之元年是成王年十五書傳所謂二年克殷聞
十救亂明年誅武庚管蔡等書傳所謂二年克殷聞

年自奄而還。書傳所謂三年踐奄，四年封康叔。書傳所謂四年建侯衛，時成王年十八也。故康誥云：孟侯，書傳云：天子十八稱孟侯。明年營洛邑，故書傳云：五年營成周，六年制禮作樂，七年致政於成王，時成王年二十一。明年乃卽政，時年二十二也。聘珍謂此疏所云書傳者，伏生大傳也。伏生傳今文，尚書衛宏是古文之學，與今文相合。乃真古文也。鄭君所以用之。周公使祝雍祝王曰：達而勿多也。於冠告焉。辭多則史少，則不達。祝雍曰：使王近於民，遠於年，嗇於時，惠於財，親賢使能。盧注云：視民如子，嗇於時，惠於財，及時而施聘。近於民，珍謂此成王冠辭也。公冠本經止此。

陛下離顯先帝之光耀，以承皇天嘉祿。欽順仲夏之吉日，遵並大道，邠或秉集萬福之休靈。始加昭明之元服，推遠稚免之幼志，崇積文武之寵德。肅

勤高祖清廟六合之內靡不息陛下永永與天無
極孝昭冠辭皇皇上天照臨下土集地之靈降甘
風雨庶物羣生各得其所靡今靡古維予一人某
敬拜皇天之祐薄薄之土承天之神興甘風雨庶
卉百穀莫不茂者既安且寧維予一人某敬拜下
土之靈維某年某月上日明光於上下勤施於四
方旁作穆穆惟予一人某敬拜迎於郊以正月朔
日迎日於東郊已上孝昭冠辭並祭天祭地祭日
祝辭皆後人因成王冠辭而竄
者非大戴經本所有也今因
舊本附錄篇末說詳目錄

本命第八十

分於道謂之命

分制也。道者天地自然之理。命謂人物所稟受度也。

形於一謂

之性

形兆也。說文云：惟初太始道立於一。造分天地化。成萬物。董仲舒云：性者生之質也。化於

陰陽象形而發謂之生

化謂變化。獨陰不生。獨陽不

出也。化窮數盡謂之死

化謂陰陽之化。數謂形於一之言。數窮盡者久而游散也。死之言

漸也。生機

故命者性之終也。則必有終矣

命稟於有生之前。性

形於受命之始。命制其性之始。即已定其終。有始必有終也。易曰：原始反終。故知死生之說。

人生

而不具者五。目無見不能食不能行不能言不能化

具備也。化猶生也。育也。

三月而徹。眇然後能有見。八月生齒。然

後食期而生。臙然後能行。三年疇合。然後能言。十有

六情通。然後能化

盧注云：眇精也。轉視貌。徹或爲微也。三月萬物一成。期年天道一備。

三年而天道大成故因之以變化也聘珍謂說文陰云韻郊篇也玉篇云晴盛貌也晴合猶言新合也陰

窮反陽陽窮反陰辰故陰以陽化陽以陰變窮極也

上則陽已復於下剝之反為復也陽極於上則陰已

復於下夫之反為姤也辰當為是聲之譌也陰不自

化得陽而化陽不自變得陰而變韓詩外傳云陰陽消息則變化有時矣故男以八月而

生齒八歲而毀齒一陰一陽然後成道二八十六然

後情通然後其施行女七月生齒七歲而毀二七十

四然後其化成合於三也小節也中古男三十而娶

女二十而嫁合於五也中節也太古男五十而室女

三十而嫁備於三五合於八十也說文云齠毀齒也

而齠女七月生齒七歲而齠一陰一陽然後成道者

謂乾道成男坤道成女也施行陽施也化成陰化也

曾子曰吐氣者施而含氣者化是以陽施而陰化也
五經異義云今大戴禮說男三十女二十有昏嫁合
爲五十應大衍之數自天子達於庶人同也春秋左
氏說人君十五生子禮也二十而嫁三十而娶庶人
禮也禮夫爲婦之長殤長殤十九至十六知夫年十
四十五見士昏禮也謹案舜生三十不娶謂之鰥禮
文王世子曰文王十五而生武王武王尙有兄伯邑
考故知人君早昏娶不可以年三十所以重繼嗣也
盧注云合於三合於五男女合於三十合於五十八
也備三十五合於八十也言大節者省文也八
者維剛也天地以發明故聖人以合陰陽之數也
爲綱盧注云八爲方維八卦之數也天地以禮義者
之明聖人以之合陰陽九六大衍之數也禮義者
恩之主也禮運曰禮也者義之實也義者藝之分仁
不及冠昏朝聘喪祭賓主鄉飲酒軍旅此之謂九禮
之差冠昏朝聘喪祭賓主鄉飲酒軍旅此之謂九禮
也九者五禮之別也冠昏賓主鄉飲酒嘉禮也朝聘
賓禮也喪凶禮也祭吉禮也軍旅軍禮也賓主謂

禮記卷之十五

賓射饗禮經三百威儀三千中庸曰禮儀三百威儀三千

燕之類禮經三百威儀三千禮器曰經禮三百

曲禮三千鄭注云經禮謂周禮也周禮六篇其官有三百六十曲猶事也禮器曰義理禮之文也

未聞其中機其文之變也鄭注大學云機發動所由

禮有常經義理隨時而變其文變也禮之象五行也

禮之發動必揆於義理也禮器曰義理禮之文也

其義四時也言禮之所以因文而變者禮有定體如

往來屈伸如四時之錯行禮從義變猶之播五行於

四時也禮運曰五行之動迭相竭也五行四時十二

月旋相故以四舉有恩有義有節有權喪服四制曰

而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮

具矣人道恩厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者鄭云服莫重斬衰也賈氏儀禮疏云斬衰裳者謂斬

升布以為衰裳不言裁割而言斬者取痛甚之意

門內之治恩掩義門外之治義斷恩資於事父以事

君而敬同貴貴尊尊義之大者也故爲君亦服斬衰

三年以義制者也鄭云資猶操也貴貴謂爲大夫三

日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生喪

不過三年苴衰不補墳墓不坏同於邱陵除之日鼓

素琴示民有終也以節制者也盧注云食食粥也沐

於吉無飾也鼓素琴漸有終因省哀鄭云補培猶治

也鼓素琴始存樂也三年不爲樂樂必崩聘珍謂練

小祥也小祥而著練冠練中衣故曰練也苴麻之有

養者也所以爲首經要經絞帶者凡喪服上曰衰下

曰裳又衰廣四寸長六寸綴之於心亦曰衰除之日

喪服四制疏云墳墓不培者培益資於事父以事母

而愛同天無二日國無二君家無二尊以治之也父
在爲母齊衰期見無二尊也百官備百制具不言而
事行者扶而起言而後事行者扶而起身自執事而
後事行者面詬而已凡此以權制者也

下扶字當爲杖詬當爲垢

鄭云扶而起謂天子諸侯杖而起謂大夫士面垢而已謂庶民也

始死三日不怠三

月不解期悲號三年憂恩之殺也聖人因殺以制節

也鄭云不怠哭不絕聲也不解不解衣而居不倦怠也盧注云不解者不脫經帶也因殺制節謂爲卒

哭祥禫之變

男者任也子者孳也男子者言任天地之道

如長萬物之義也故謂之丈夫

白虎通云男者任也任功業也子者孳也

孳孳無已也釋名云男者任也

典任事也子孳也相汲汲生也如讀曰而

丈者長也夫者扶也言長萬物也

鄭注周易云丈之言長也能以法度

長於人也孔氏昭七年左傳疏云夫之言扶也大能扶成人也

知可爲者知不可爲

者知可言者知不可言者知可行者知不可行者是

故審倫而明其別謂之知所以正夫德者

審察也審倫也別辨也孟子曰夫婦有別夫德謂丈夫之德

郊特性曰夫也者夫也者以知帥人者也女

者如也子者孳也女子者言如男子之教而長其義

理者也故謂之婦人婦人伏於人也

說文云如从隨也韋注國語云

長益也釋名云女如也婦人外成如人也白虎通云婦者服也以禮屈服也又云服於家事事人者也

是故無專制之義有三從之道在家從父適人從夫

夫死從子無所敢自遂也教令不出閨門事在饋食

之閉而已矣

者專擅也

也

制斷也

從相聽也

白虎通云

女

從

從

夫夫沒從子也

傳曰

婦人有三

從之義也

釋名云

三

從之義也

釋名云

三

饋食之閉者易曰

無由遂在中饋

詩曰

無非無儀唯酒食是議也

是故女及日乎閨

門之內不百里而犇喪事無獨爲行無獨成之道參

知而後動可驗而後言宵夜行燭宮事必量六畜蕃

於宮中謂之信也所以正婦德也

及曰猶及時謂及

百里而犇喪者

檀弓曰

婦人不越疆而弔人也

參三

也

三知者知之審也

險微也信而有微也

宵夜行燭

則

者內則曰女子出門必擁蔽其面

夜行以燭無燭則

止爾雅曰室謂之宮

宮事懸室之事量度也

夏小正

曰妾子始其執養宮事蕃蕃息也

謂之

女有五不取

信也者郊特牲曰信事人也信婦德也

逆家子不取

亂家子不取

世有刑人不取

世有疾

疾

疾

疾

疾

疾

逆家子不取

亂家子不取

世有刑人不取

世有疾

疾

疾

疾

疾

疾

逆家子不取

亂家子不取

世有刑人不取

世有疾

疾

疾

疾

疾

疾

逆家子不取

亂家子不取

世有刑人不取

世有疾

疾

疾

疾

疾

疾

不取喪婦長子不取逆家子者爲其逆德也亂家子者爲其亂人倫也世有刑人者爲其棄於人也世有

惡疾者爲其棄於天也喪婦長子者爲其無所受命

也取讀曰娶逆謂悖逆亂淫亂也刑人謂以罪受墨

也則宮刑兒刑者惡疾謂精神自竊禿跛偃不逮人倫之屬也喪婦長子謂父喪其婦其女子年長愆期

者也命者母之教命也孟子曰女子之嫁也母命之婦有七去不順父母去無子去淫去妒去有惡疾去

多言去竊盜去不順父母去爲其逆德也無子爲其

絕世也淫爲其亂族也妒爲其亂家也有惡疾爲其

不可與共粢盛也口多言爲其離親也盜竊爲其反

義也貪色爲淫害善爲妒黍稷曰粢在器曰盛與共

粢盛者宗廟之事必夫婦親之士昏禮記曰父

黜子命之辭曰往迎爾相承我宗事易帥以敬先妣之嗣若則有常婦有三不去有所

取無所歸不去與更三年喪不去前貧賤後富貴不

去詩燕燕之子于歸毛傳云歸宗也無所歸無宗者也更歷也歷三年喪者乃遠事舅姑者也大

罪有五逆天地者罪及五世誣文武者罪及四世逆

人倫者罪及三世誣鬼神者罪及二世殺人者罪止

其身故大罪有五殺人爲下盧注云逆天地欺造化及要君者誣文武非聖

人者逆人倫非孝者此皆大亂之道也周書曰大命世小命身

易本命弟八十一

子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生繫辭傳曰生生

之謂易盧注云易曰渾元之始是曰太易二象之所資萬品之所生易曰易有太極是生兩儀兩儀生四

象四象生八卦易說卦曰太易者未見氣也太初者
氣之始太素者質之始也禮運曰夫禮必本於太一
分而為天地轉而為陰陽變而為一或奇或偶或飛或
四時然禮易之說雖殊而會歸一

行而莫知其情惟達道德者能原本之矣盧注云孔子曰聖人

智通於大道應化而不天一地二人三三三而九九

窮能測萬品之情也陽數也下文八七六五九九八十一一主日日數十

故人十月而生一陽數數之始日為陽精盧注云日

人為八九七十二偶以承奇奇主辰辰主月月主馬

貴也數十甲乙之屬天之神日為尊萬類

故馬十二月而生偶以承奇者二為偶偶陰也奇陽

道其順乎承天而時行又曰後得主而有常辰從子

至亥也盧注云奇主辰者辰方而各三也聘珍謂辰

云月契天駟於上馬統乾於下七九六十三三主

七九六十三三主

斗斗主狗故狗三月而生

易曰艮爲狗九家注云艮

斗爲犬故犬懷胎三月而生斗運行十三時日出故

犬十三日而開目斗調故犬臥調也斗運行四而犬

亦夜繞六九五十四四主時時主豕故豕四月而生

室也天有四時春秋冬夏盧注云豕知時詩云有豕白臄

烝涉波矣聘珍謂毛傳云將久雨則豕進涉水波

五九四十五五主音音主猿故猿五月而生五音宮

羽漢書律厯志云天之中數五五爲聲爾雅曰猿猴

善援陸釋文云援猶引也劉注吳都賦云商角徵羽

各有四九三十六六主律律主禽鹿故禽鹿六月而

引生也漢書律厯志云地之中數六六爲律盧注云麋

鹿角長短大小似律麋麋之屬皆以六月生也

宋均云以所包者多故舉禽獸三九二十七七主星

之名雖有飛走之異其亦通也星主虎故虎七月而生盧注云二十八宿方各二九

十八八主風風主蟲故蟲八月化也

說文云風八風也東方曰明庶

風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閭閻風西北曰不周風北方曰廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲八月而化聘珍謂經言八月許言八月經或字誤也鄭注大宗伯云能生非類曰化盧注云蟲多生其餘各以其類也盧注云謂狸兔魚鼈之非類也其餘各以其類也屬各以其類化者言亦有主而生之也聘珍謂其餘者凡毛羽鱗介倮蟲之屬也易曰本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

鳥魚皆生於陰而屬於陽故鳥魚皆卵魚游於水

也鳥飛於雲故冬燕雀入於海化而為蚘

盧注云生於陰者謂卵生

也屬於陽者謂飛游於虛也燕雀入於海為蚘蚘以同生於陰而屬於陽故有其形性也聘珍謂蚘當為蛤夏小正曰雀入於海為蛤萬物之性各異類故蠶

說文作蠶云百歲燕所化

萬物之性各異類故蠶

食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食

盧注云淮南子云蠶食而

不飲三十二日而化蟬飲而不食三十日而終也介鱗夏食冬

蟄介甲龜鼈之屬也鱗魚也齒吞者入竅而卵生盧注云鳥

屬也說文云凡咀嚙者九竅而胎生盧注云人及獸

九竅謂陽竅四足者無羽翼戴角者無上齒無角者

膏而無前齒有羽者脂而無後齒盧注云凝者為膏

後不用前也釋者為脂無後齒者齒盛於前不任後

也聘珍謂爾雅曰四足而毛謂之獸鄭注考工記云

膏者豕屬脂牛羊屬有羽當為有晝生者類父夜生

者類母類猶象也左氏桓六年傳曰取凡地東西為

緯南北為經緯橫也經從也馬注周禮云東山為積

德川為積刑高者為生下者為死盧注云山積陵川

積陰陽為德陰為

刑聘珍謂高積陽氣邱陵爲牡谿谷爲牝大阜曰發生下積陰陰氣肅殺邱陵爲牡谿谷爲牝陵小陵曰邱水注川曰谿注谿曰谷陽爲牡吐氣者也陰爲牝含氣者也曾子曰吐氣者施而含氣者化淮南墜形云至陰生蚌蛤龜珠與月盛虛說文云蚌蛤蜃屬牝至陽生牡蚌蛤龜珠與月盛虛龜廣肩無雄皆陰類也珠陰精盛滿也盧注云月者太陰之精故龜蛤晦則蚌蛤虛孝經援神契曰日月望則蚌蛤實月月屬於天則陰類消於淵也是故堅土之人肥虛土之人大沙土之人細息土之人美耗土之人醜堅者疆槩虛者輕爨說文云沙水散石也沙土不黏墟地然解散也細小也虛注云肥者象地堅實大者象地虛縱也息土謂沃衍之田耗土謂虛薄之地地有美惡故生人有好醜也周禮大司馬職曰山林之民毛而方川澤之民黑而津邱陵之民尋而長墳衍之民毛哲而瘠原隰之民豐肉而庫此六辨五土之分也

是故食水者善游能寒食土者無心而不息食木者

多力而拂食草者善走而愚食桑者有絲而蛾食肉

者勇敢而捍食穀者智惠而巧

盧注云食水魚鱉之屬食土蚯蚓之屬不

氣息也食木熊羆之屬拂戾也食草麋鹿之屬食肉

虎狼鷹鶻之屬聘珍謂說文云桑蠶所食葉木絲蠶

所吐也蛾蠶化飛蟲孔氏左傳疏云穀是養人之物

食穀者謂人也釋名云智知也無所不知也說文云

惠仁也中庸食氣者神明而壽食氣者謂龜也爾雅

曰仁者人也食氣者神明而壽十龜之屬一曰神龜

郭注云龜之最神明說苑辨物云靈龜千歲之化下

氣上通能知吉凶存亡之變寧則信信如也動則著

矣不食者不死而神不食者謂著也易曰昔者聖人

者白虎通云著之為言者久長意也說文云著生千

歲三百莖易以為數易曰著之德圓而神又曰神以

知來故曰有羽之蟲三百六十而鳳皇為之長有毛

也

之蟲三百六十而麒麟為之長有甲之蟲三百六十

而神龜爲之長，有鱗之蟲三百六十，而蛟龍爲之長。

倮之蟲三百六十，而聖人爲之長。此乾坤之美類，禽

獸萬物之數也。說文云：蛟，龍之屬也。池魚滿三千六

蛟卽去盧注云：三百六十，乾坤之中。故帝王好壞巢

央，萬一千五百二十，當萬物之數也。破卵，則鳳皇不翔焉。好竭水搏魚，則蛟龍不出焉。好

劓胎殺夭，則麒麟不來焉。好填谿塞谷，則神龜不出

焉。翔，回顧也。論語曰：翔而後集，搏擊取也。劓，故王者

動必以道，靜必以理。道謂天道，理也。動必以道，

易曰：崇效天，卑法地。中庸曰：天時也。靜必以理，安地利也。日，上律天時，下襲水土。動不以道，靜不以理，則自

夭而不壽。詖讐數起，神靈不見，風雨不時，暴風水旱

竝興人民夭死五穀不滋六畜不蕃息託孽或爲妖
孽中庸曰國
家將亡必有妖孽說文作秬孽衣服歌謠
草木之怪謂之祆禽獸蟲蝗之怪謂之孽

大戴禮記解詁卷之十三終 姪嘉會校刊

先伯此書藏篋笥有年。今距先伯棄養又三十年矣。竊恐生平精力湮沒不彰。爰於道光庚戌從事劄劄敦請同邑文學余君藩等詳爲讐校體例敘錄一依先伯之舊刻成。又屬新城楊君希閔覆校一過。區區之心必誠必盡。不敢絲毫苟簡。先伯生平學豐遇嗇壯鬱北溟之徙。晚抱西河之戚。人事屯蹇。猶及身後。所恃以不朽者。惟在此書。今者此書刊成。其或報慰地下於萬一乎。捧函輟簡。良用泫然。通計書凡十三卷。目錄一卷。字凡十四萬一千零九十四。藏功於咸豐辛亥元年之春仲姪嘉會謹書